電波教師

HE IS A ULTIMATE TEACHER

東毅

19



comics

Go to next page

Go to next page

電波教師 19巻

検索　　読む





東　毅

AZUMA TAKESHI PRESENTS

HE IS A ULTIMATE TEACHER

19

CONTENTS

169限目 自分色に染めろ!……003
170限目 爆発少年……025
171限目 Sの出し物……047
172限目 白雪姫NG……069
173限目 姫の役割……087
174限目 銀杏学園大文化祭開幕!……105
175限目 皆の望む私……123
176限目 メインヒロイン、覚醒!……143
177限目 私の物語……171



169限目 自分色に染めろ！

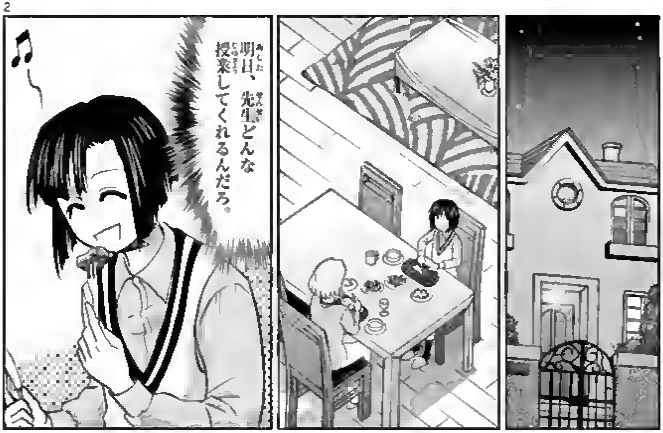








2

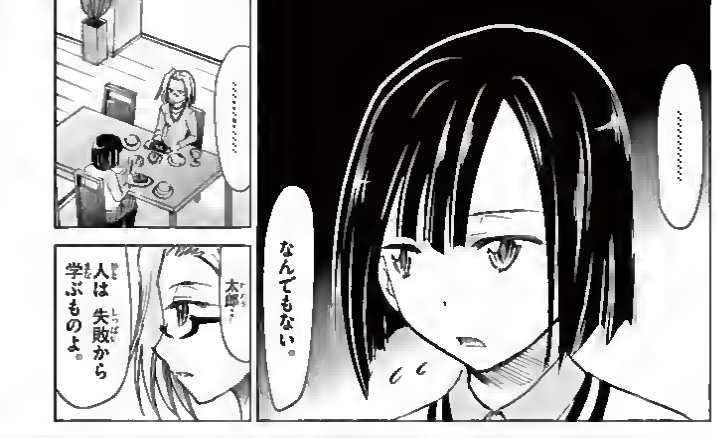


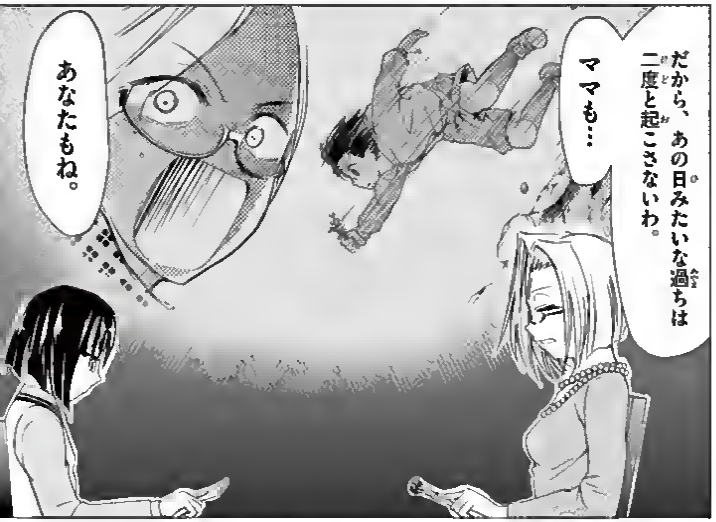

太郎…何をそんなにニコニコしているの？
ああ…
鑑先生が、明日特別授業をしてくれるって…
なんですって!?
しまっ…
あのバカ教師…


かわいいあなたに無神経なことして傷付けて…
傷付けられてないけど…
今思えば、前の古居先生の方が、ずっとちゃんとした先生だったわね。
古居先生、苦手だったんだけどなあ…
ゲチャグチャ。
……
きっと あなたみたいに泣かされてる子が、他にも大勢いるに違いないわ。
S学級の担任を外れてくれた方がいいわね。
先生は、他のクラスの子にも、人気だよ。
皆 すごく悲しむだろうな。


日本中から才能のある子を集めてきたクラスだっていうから転入させたのに、
あんな教師が教えてるんじゃ期待外れもいいトコね。
特別授業とかいってもまたくだらないことでしょう。
……


あなたのクラスヤバいわよ。
林間学校に行ってから、あの教師の影響を受けて皆パカ一色に染まってるんじゃないの？
林間学校に行かせなくて正解だったわね。
……
何？


……
なんでもない。
……
太郎…
人は 失敗から 学ぶものよ。


だから、あの日みたいな過ちは二度と起こさないわ。
ママも…
あなたもね。


……
はい。


よーし!!
じゃあ、特別授業を開始する!!
特別授業って一体…?
なに、ちょっとしたマラソンさ。
じゃあ、お手本見せるからついてこい 変ツイ。
略すな!!
RED
何かしらコレ…


!?
ズザザザザ

な…何コレ!?
ここはパウダーゾーンだ。
どろ〜

パウダーゾーン?
ここでは、様々な色に服を染めることができる。
ざわっ

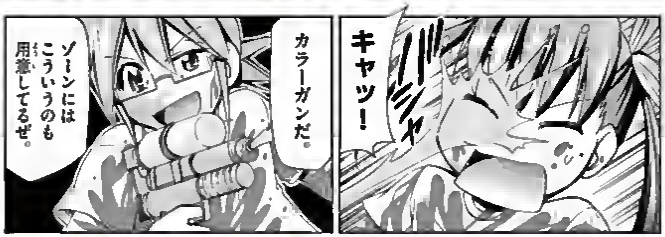

このパウダーゾーンはコースの各所に置いてあって、
それぞれ違う色のパウダーが用意してあるぜ。


な…なんてこんなこと…
どろ〜
うむ。


お前はツインテールだから…
キャッ!?


ブシャァァ
キャァア
……
これで2色!!
ツインテールだけにな!!
ブシャァァ
私にだけやらせんなーっ!!
ギャ――ッ!!
……


とまあ、これが今日の授業、カラーランだ。
好きなように撃って、服を"自分色"に染めろ！
傷そうに言うな!!
ただ遊んでるだけじゃない!!
ベチャ


キャッ！
カラーガンだ。
ゾーンにはこういうのも用意してるぜ。


いつもいつもバカなことを——っ！
……
な…なんか、


面白そーだな。

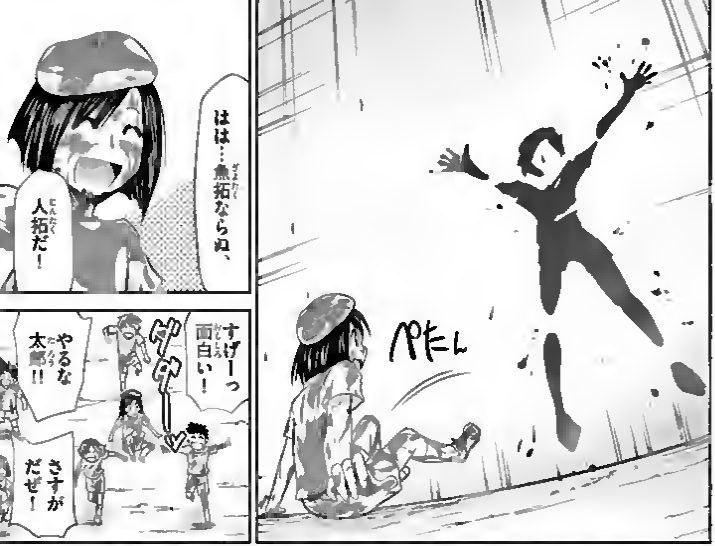

ワアアアアア


よーし、誰が一番面白い染まり方できるか、
皆で勝負しよーぜ！
やろうやろう！
おーっ面白そう。
よーし、僕はメンコパターン！
お前、そればっかだな。
つーか、それメンコなの？


金しかないな。
金メッキまぶしーっ!!
……
つーか、ヒフ呼吸できなくて死ぬぜ!!
何をイメージしてるかわかるけど、あえて突っ込まねーぞ!!
桃太…熊本から帰ってきて、コレばっかだよ。


モザイク大好きーっ!!
死ねよ江口!!
みんなみんな——

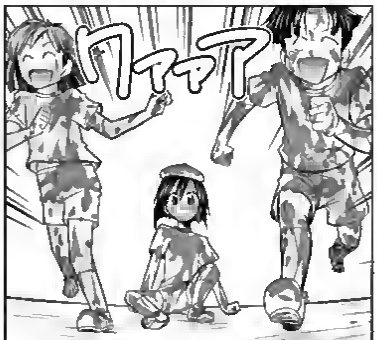

とにかく明るい
猿田 陸。
どやっ
安心してください
…着ていますよ!!
だから
流行ネタは
やめろーっ!!
……
12
ん?
……
……


ははは…無拓ならぬ、人拓だ！
すげーっ面白い！
やるな太郎!!
さすがだぜ！
ペたん


ちょっ…皆危な……
ビターン
バチーン
まあいいじゃねぇか。
ビターン

13


あ…


ワァアア




きれいだ……
なんか 花みたい…
……
ポン


どうだ、
面白いだろ。
……
はい…先せ…
プルプル
なんなんですか
この有様はーっ!!
ママ!!
もう…太郎
こんなに汚されて…
こっちに
来なさい!
ちょっと
アンタ!!


本日をもって
太郎は『S』学級を
やめさせます。
……
ザワ…
マ…
ママ!!


何？
……
その……
カン違いするなよ、芸術家。
ポン
あの日のお前は、
何も間違ったことはしちゃいないぜ。
でも…僕が…あの日勝手にハーブをとろうとしたせいで……
……
…知ってるか？


あの日 お前が掴もうとしたモノ…
タイムの花言葉は…
「勇気」だ。
お前の右手に刻まれたのは傷跡なんかじゃない。
前を向くための勇気の勲章だぜ。


ちょっと…何をバカなこと吹き込んでるの！
この子は危うく死ぬトコだったんですよ。
親が子供の心配をするのは当然でしょう。
……
だいたい これは私たちの…
ママ…


僕は、林間学校に行きたかったよ。
僕はこのクラスが大好きだ！
僕はこの学校から出ていったりしない!!
鑑先生が大好きだ！
これからはもう、やりたいことをガマンなんてしない!!
た…太郎？
……
クルッ


ああっ
太郎!!


あーあ、知ーらね。
あいつ、本当に爆発するかもな。
ば…爆発!?
ちょっと皆、何をボーッとしてるの!
太郎を手分けして追いかけて…!!
早く連れ戻さないと…

20

どうしたのあなたたち!
……
……

まあ…ぶっちゃけ、あいつが逃げ出したくなる気持ちもわかるしな…

ちょっと！

何とんでもないことを…!!

わかったわ…あなたたち、あの子がどうなってもいいのね！

教師も生徒も本当に最低のクラスだわ!!

……

クルッ

もういいわ 一人で探します

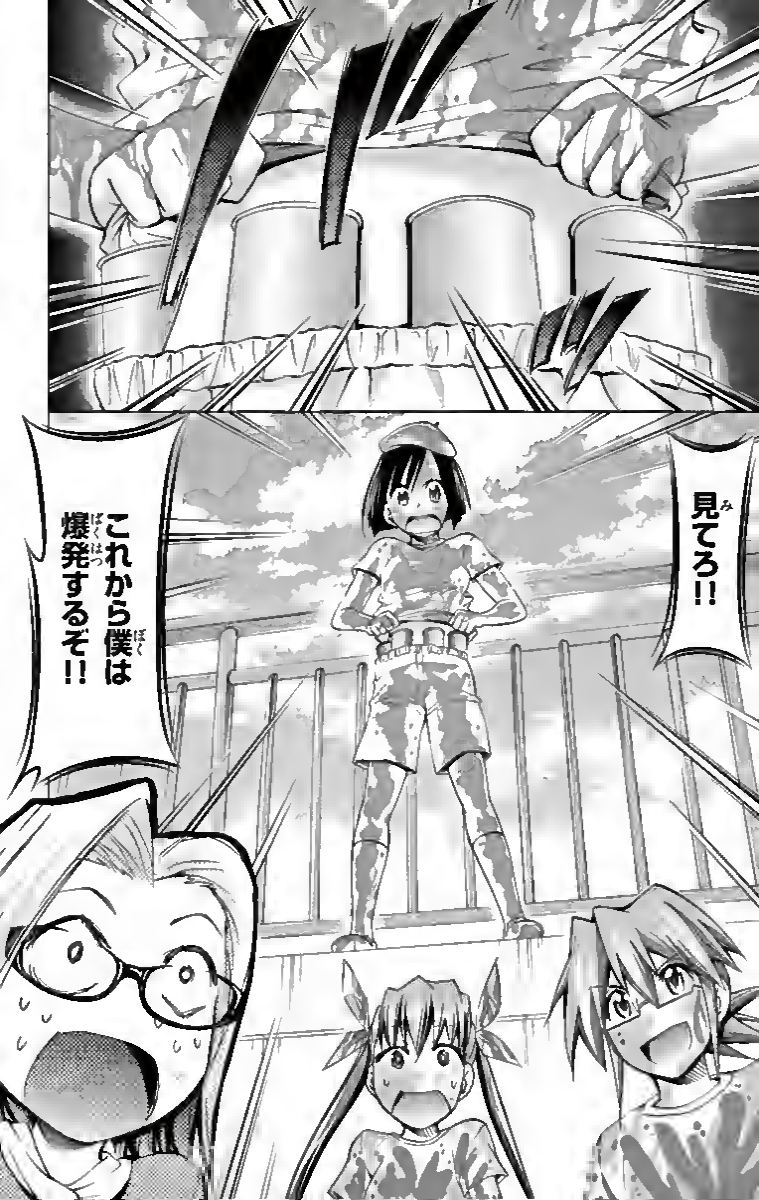
何？

太郎！

どうしてあんなトコに!?

……

あ…あれ、おばさん見て。


見てろ!!
これから僕は爆発するぞ!!


見てろ!!
これから僕は爆発するぞ!!

170限目 爆発少年


た…太郎!!
爆発するって…
あの腹に巻いてるのは
まさか爆弾!?


なわけねーだろ、
アレ よく見てみな。
え…?



2




危ないわ 太郎!!
今行くから!
来るな!!


来たら僕は
飛び下りる!!
本気だぞ!!


桃太郎…
マット持ってこい。
了解。
行くぞ皆！
おう!!
お…重…
ん？


す…すげえ!!
あいつら1人で一個運んでる!!
ちょ、ちょっと先生…
下りるように息子を説得してくれないんですか？
まあ、別に死にゃしないでしょ。下にマットあるし。


そんな…万一のこともあるし…
それにケガくらいするかも…
私は…あの紅葉狩りの時のような思いは…
二度としたくないんです…!!
……


お願いします。
あの子が下りるように説得してください…!!


いいぜ。
……


そんなに息子を殺したいってんなら、
殺す手伝いをしてやるよ。
殺…す？
…わかんねーかな。
ただ心臓が動いていることを生きているとは言わない。
モ○ハンで狩りもせず、集会所に閉じ込もってプレイしたとは言わねえだろ。

太郎は今、自分の生き方を全身全霊の覚悟をもって主張しようとしている。

ソレを潰すということは――

『塚本太郎』という存在を殺すことに他ならない。

……

私は…ただ、危ない目にあって欲しくないだけで…

だからって 引きこもってちゃレベル上げの経験値は増えねえぜ。

レベル上げ？

そうさ。

俺たち凡人が
いくら努力しても、
絵のレベルが10で
カンストだとしたら、

あいつの才能…
レベルは上限がいくつか
想像もできない。

そして、そこまでキャラを
育てるには、途方もない
経験値が必要だ。

あいつは そういう生き方を
求めてるんだよ。

8

本当の「塚本太郎」の姿を
見届けてから殺したところで、
遅くはないと思うぜ。

……

本当の…
あの子の姿？

そう言われても
……

あの子は
一体 何を…

ん…
あれって、

なんか 見覚え
あるよーな…


……
そうだね…
あれは、


やるな太郎!!
そうだ
…あれ
おっぱいだ!!
赤いトコが
乳首でさ、


もしかしたら、あの赤いのは
噴火してる岩かな?
とびちってる。


きっと、林間学校で行った
阿蘇山だよ。
校舎
グラウンド
用具室
ここの校舎を
カルデラに
見立ててるんだ。


じゃあ、そしたら
あの用具室あたりが
火口になるんじゃね?


面白そう
――っ!!
さすが
太郎だぜ!
火口は俺たちで
作っちゃおうぜーっ!!
……
こら――っ!!
なんだ センパイか。
なんだじゃない!!
生徒たちに一体
何やらせてんだ!!
これは立派な
破壊活動ですよ!!


お母様もなぜ黙ってるんですか？
え？
太郎君にも、あんなことすぐやめさせないと、
彼が問題児だということになります。
それに、このままでは多額の修繕費の請求が届くことになりますよ
そんなレッテル貼られたら彼の未来は真っ暗だ。


修繕費っていきなり言われても…
オロ…
私…どうしたら…
大丈夫。

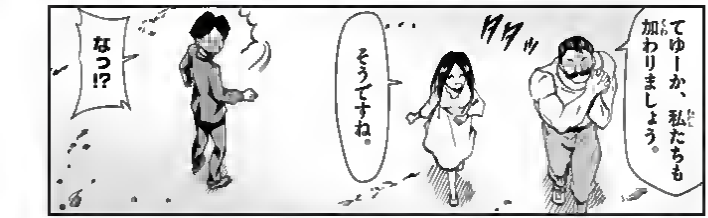

修繕なんて必要ない。
これは、校舎の価値を上げる行為だからな。


後年 この校舎は、世界的な天才芸術家が小学生の頃——
身の危険も顧みず、友人たちと壁面に絵を描いた作品と呼ばれることになる。
芸術作品てのは、そこに込められた物語が価値を作るからな。
校舎自体が世界遺産になっても不思議じゃねえ。


なっ…何をバカなことを！
ただ生徒がラクガキしてるだけでしょーが!!
こうなったらカずくで…
ダッ
ガッ


!?
な…何するんだ放せ…っ!!
お前らだって教師だろ。
芸術がどーとかでごまかされるな!!
…私たちは、
芸術のことなんてわからない。


それを止めるなんて、教育者として　とてもできないわ。
でも…子供たちの笑顔があんなに輝いている。

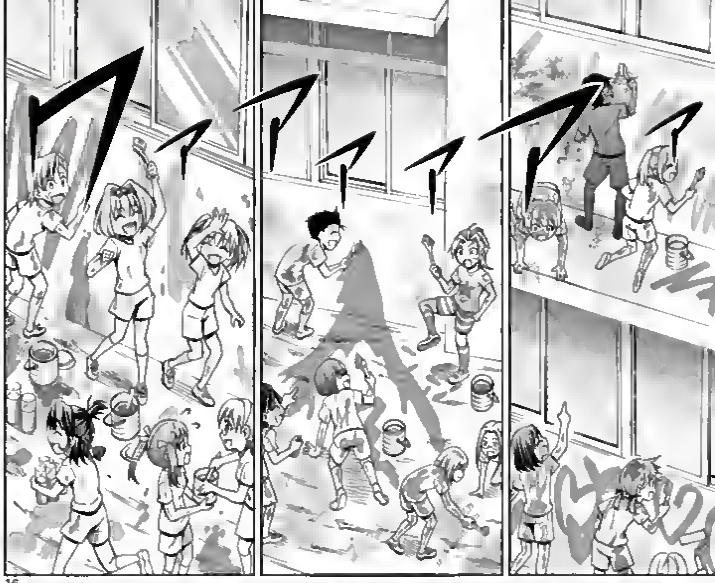

てゆーか、私たちも加わりましょう。
そうですね。
なっ!?


くっ！
このことは理事長に報告するからな!!
……
ムゲだろうなあ…


センセーッ!!
おお、銭っ娘。
なんや、小学生相手にまた面白そーなことしてますね。
ウチら高等部の人間も加わってええですか？
そしたらこの勝負負けてー
ああ、好きにしな。


ワアアア
？

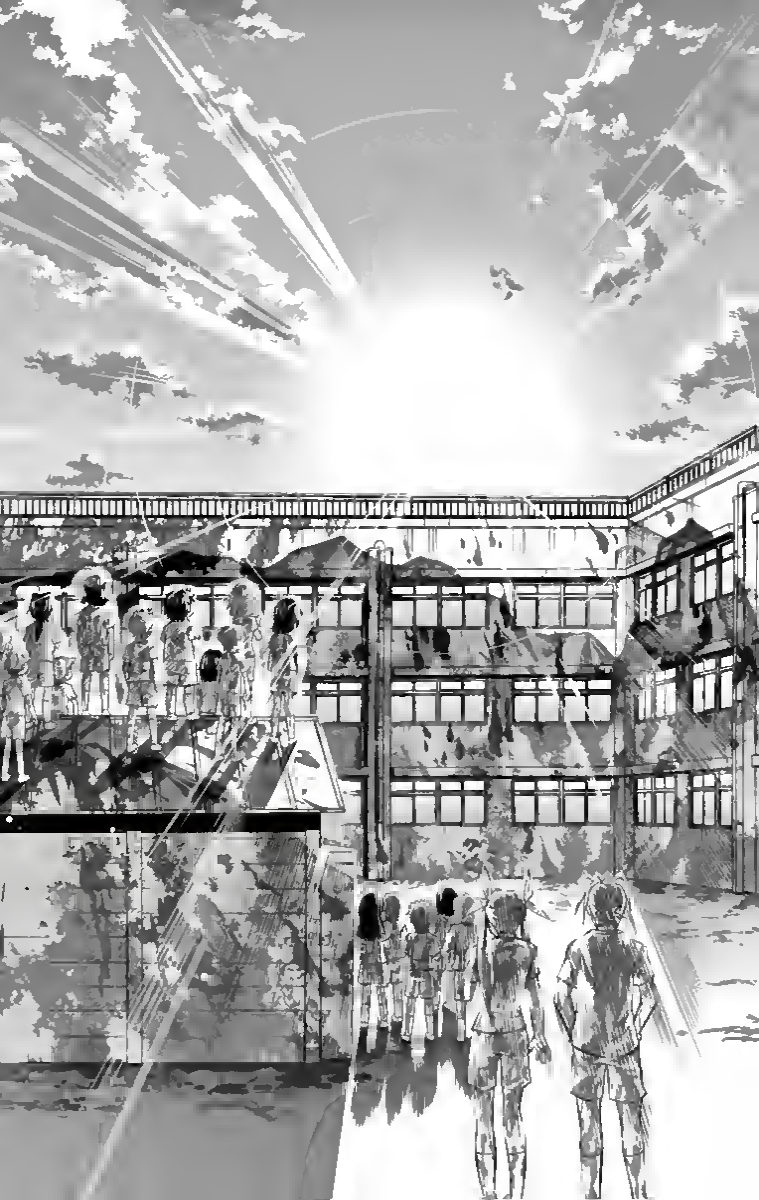

つか、俺たちもまざるか。
もう…しょーがないですね。


アアアアア

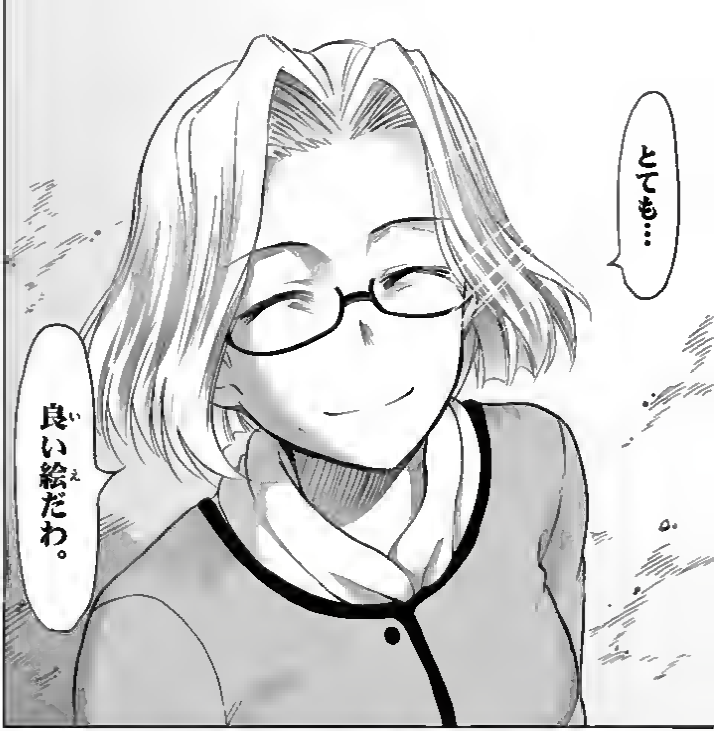



よーし、これで火口を作れば完成だ！
早く早くーっ!!


おっしゃあ!!
ワーイ
できたーっ!!
キーン
コーン





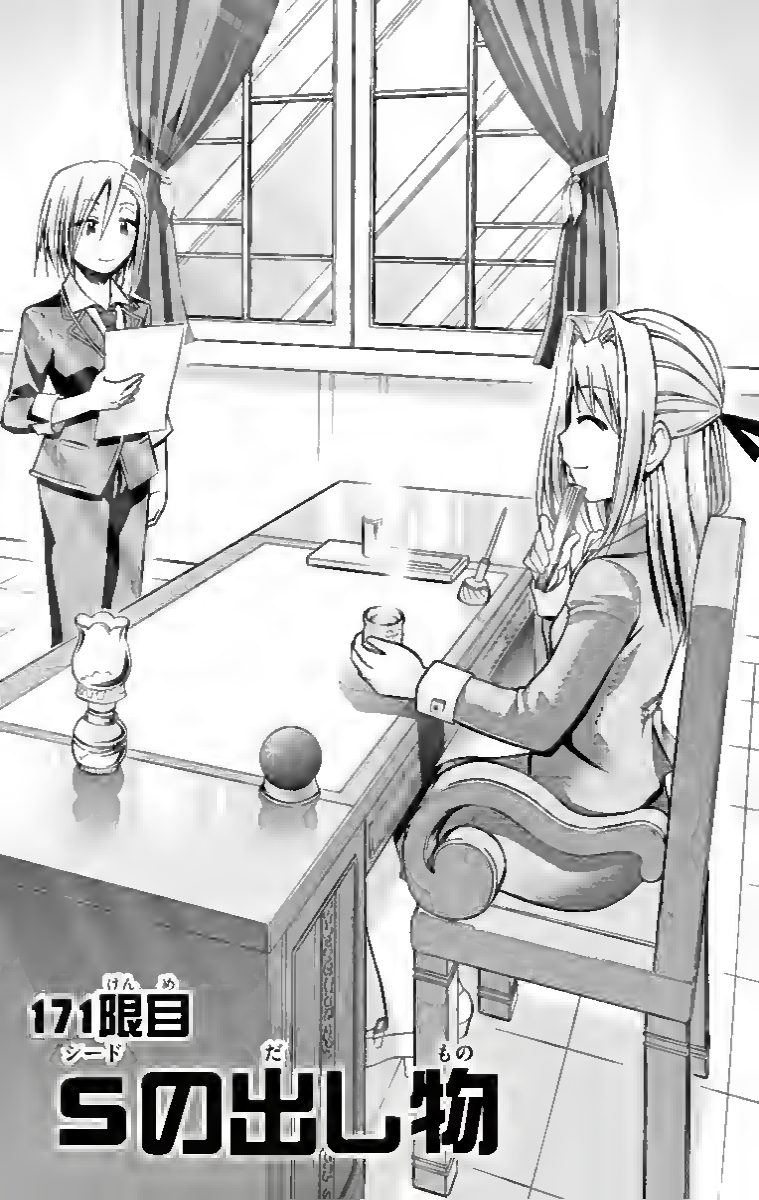

とても…
良い絵だわ。


ワァアッ
やったな！
……


……

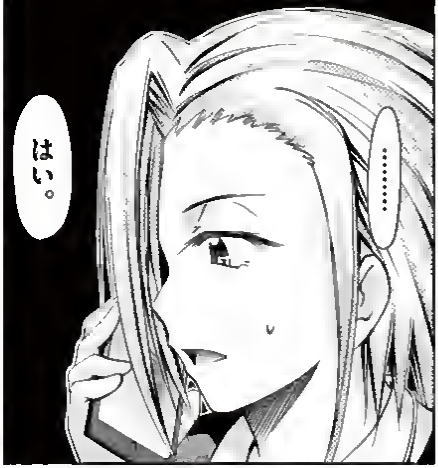

これで
「S」学級の
林間学校は、
完全に終了だ。


翌日
これでよーやく落ちつけそーですね。
だな。
ガララッ
鑑先生!!
な…なんスか今日は…
なんスか今日は…
…じゃありません!!
なんで今日は特別授業をしてないんですか!!
もう、本校の校舎も含め全ての校舎に絵を描く約束も理事長に取り付けてきたんですよ!!
早く特別授業をして太郎の才能を開花させなさい!!
この怠慢教師!!
もう付き合いきれね――っ!!



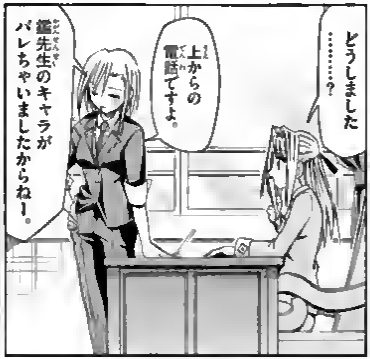
171限目 Sの出し物


さすがですね、鑑先生。
古居先生の時は問題だらけだったあの「S」学級が、
もう クラスとしてまとまりつつあります。
2
まあ、鑑先生であれば"こんなんヌルゲーもいいトコだぜ。"とかおっしゃりそうですがね。
ですね。
プルル
……っと失礼。
はい。


……
はい。


いえ…決して
そんなことは
……
了解しました
……はい。
では、そのように。

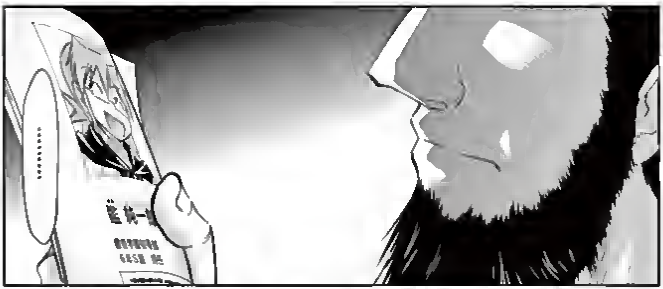

どうしました
……？


上からの
電話ですよ。
鑑先生のキャラが
バレちゃいましたからねー。


……
来ましたか。


鑑先生の教育方針が
気に入らないそうで、
明解な「結果」を
示さなければ、
鑑先生を
クビにするそうです。





4




coffee
ター兄ちゃん すごーい！
やるなター坊。

5


あ…
綾子ちゃん。
学校行こー
九御路君…いつの間にかあんな大勢の人たちの中心に…
……


じゃー学校終わったら公園ねー
ホームの途中も連れて来るかのー


……
九御路君は…すごいね。
え？
何が？…僕はメンコができるだけで…
綾子ちゃんの方がなんでもできてすごいよ。
……


それに…綾子ちゃんは僕を助けてくれた。
あの時…どうしようもない僕に声をかけてくれた。
だから…
僕が必ず「NE」から綾子ちゃんを救ってみせるからね。

……

うん。

上は、今の『S』学級の状態を快く思っていないようでして…

て…でも『結果』って一体どんな…

…とまあそういうわけで、何らかの結果を出さないと、鑑先生はクビということになりました。

そ…そんな!!

そこで、今度行われる小中高合同の銀杏学園大文化祭で、「S」学級の出し物に動員数一位をとってもらいます。

なっ…

そうすれば、現実世界の競争においても「S」の生徒たちが力を発揮できるという証明になりますから。

上も、コレで納得させました。

ちょ…

ちょっと待って！

銀杏学園大文化祭…銀杏祭は外部からお客が5万人も入る大イベントですよ!?

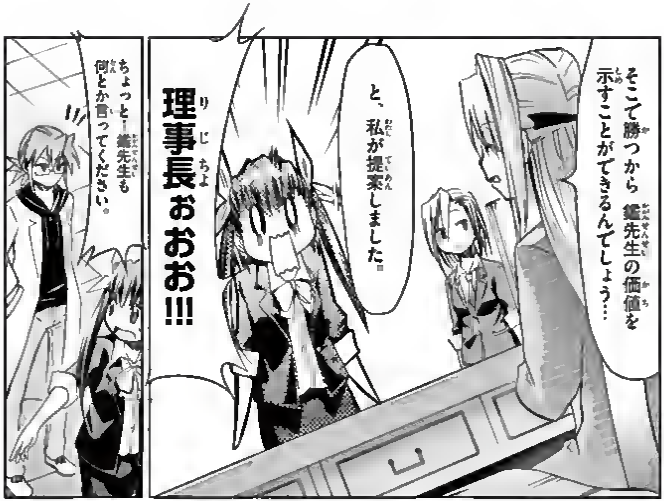
アイドルとか芸人のライブだってあるし、お客はほとんど高等部の出店に行きます。

小等部の「S」学級に勝ち目なんかないでしょうが!!

サーターアンダーギー

Culture

文化祭


そこで勝つから 鑑先生の価値を示すことができるんでしょう…
と、私が提案しました。
理事長ぉおお!!!
ちょっと！鑑先生も何とか言ってください。


俺は別にかまわねーぜ。
ああああ もう!!
ただし、
一つ条件がある。


このクソみてーな話を、
ウチのガキ共には知らせるな!!
無論。
「S」の子供たちには、今回、先生のクビがかかっていることは秘密にします。
柊麗の名にかけてお約束しましょう。
…なら、これで話は終わりだ。


ちょっと鑑先生…
どうしてあんなこと…
本当のこと皆に話して
真剣にやってもらった方が
いいんじゃ…
…ダメだ。


もし本当のことを話して、あいつらが
「勝たなきゃ」なんて思った時点で…
あいつらの文化祭は
終わる――
お祭りは勝てるモノを
やるんじゃない。
やりたいモノを
やって、
楽しむモン
だからな。


わかりました。
あなたはそれで
いいでしょう。
でも、私はあなたを
クビにさせる気は
ありません。
私にできる
あらゆる手段を使って
一位を取れるように
働きます。
……


これは、私の
やりたいことですから。
……

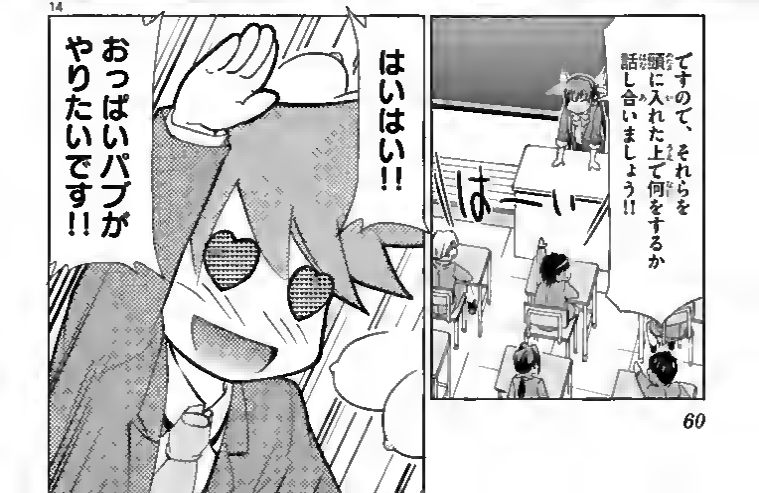

キーン
コーン
6-S
それでは、銀苔祭でのS学級の出し物を決める、緊急ホームルームを行います!!


皆、せっかくやるんなら動員数一位になりたいよね!
なれるんなら
なっていた方がいいよね!
はい!!
とゆーことで、我がクラスは動員数一位を目指します!!


先生、色々とリサーチしてきたわよーっ!
なんだろう。
おおおおザワザワ
マキナ先生がすごくやる気だ。


これまでの傾向からすると、
動員数が見込めるのは
短時間で遊べて回転のいい
アトラクション系の施設や
軽食等の店。
逆に、動員数が見込めないのは
長時間拘束されてしまう
演劇等の舞台関連の
演目ですね。
ガラーン

14

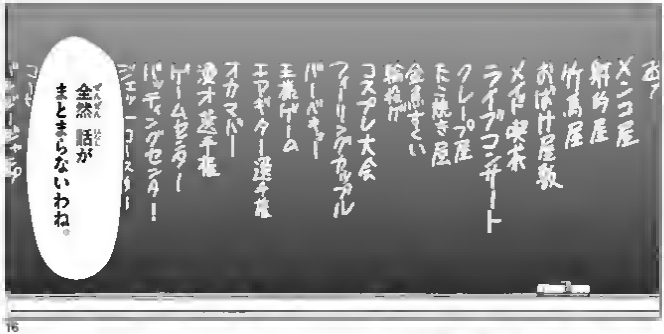

ですので、それらを
頭に入れた上で何をするか
話し合いましょう!!
はーい
はいはい!!
おっぱいパブが
やりたいです!!


他には
いる？
メンコ屋!!
射的!!
こらお前ら、自分のやりたいこと出し過ぎだろ。
ここは
竹馬屋だ!!
誰が喜ぶのよ
貴田!!


私クレープ屋やりたーい
……
綾子ちゃんは
何かやりたいこと
ないの？
……
…うん。

15


皆のやりたいって
決めたことが、
やりたいことかな。
……
……


メンコ屋
射的屋
竹馬屋
おばけ屋敷
メイド喫茶
ライブコンサート
クレープ屋
たこ焼き屋
金魚すくい
輪投げ
コスプレ大会
フィーリングカップル
バーベキュー
王様ゲーム
エアギター選手権
オカマバー
漫才選手権
ゲームセンター
パッティングセンター
ジェットコースター
全然 話が まとまらないわね。


……
ゴク
…じゃあ、先生が皆の意見を汲んだ上で…
提案があります。


場所は、一番良い噴水広場を確保して、
日本全国のB級グルメの屋台を集め、
クラス「S」フードコートをやるのはどうでしょう!!
しんめいろーめん
いもに


おおお
すげーけど、そんなことできるの？
大丈夫、その辺は調整済みよ。
実はかなりしかじか
よっしゃー
モーゆーことなら
ウチが全部手配します。


それだけじゃないわ。
広場のスペースでは
小宮姉妹や
5thQueensの
ライブも行います。
これで動員数一位は
間違いないわ!!


おっぱぶ要素
入ってねえ…
別にいいじゃん
そんなの。
面白そーだし
いいだろ。


さあ せっかくの
お祭りよ!!
皆で
盛り上がりましょう!!


却下だ。




高等部の人間の力
借りてどうすんだ。
あいつらだって自分のクラスの
出しモンあるだろ。
って…それはシフト調整で
何とかするからって
皆…


そして、それ以前に
そのイベント…
Sじゃなくても
できるよな。


確かにすごいが
誰にでもできる。
実につまらん
イベントだ。


……
そんなこと…
わかってるわよ。
でも…他にどんな方法が
あるっていうの？


普通の飲食店じゃ
とても一位なんて
とれないし、
子供が作ったオバケ屋敷
なんかじゃ　とても大人は
満足できない！
ハコが大きいのは大講堂
だけど、演劇なんて
一番ダメ…!!


前にも言ったように銀杏祭じゃ
演劇はただでさえ全然
人気のないコンテンツよ！
まして小学生の舞台なんて
問題外!!
もう　打つ手なんか
ないじゃない!!


だったら、多少強引にでも広場を使って人を動員するしかないでしょう！
そうしないとあなた……!!
はっ
……


…何でマキナ先生あんな必死なんだろ。
さあ…
なんか…らしくないね。


ポン
お前が言った中に——
正解があるぜ。
？
21
……


俺たち「S」クラスの出し物は演劇だ。
演目は『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』だぜ。
えええええ

172限目 ザ・ネクスト・ジェネレーション
白雪姫NG




ザワッ
文化祭での俺たちの出し物は 演劇、
『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』だ。

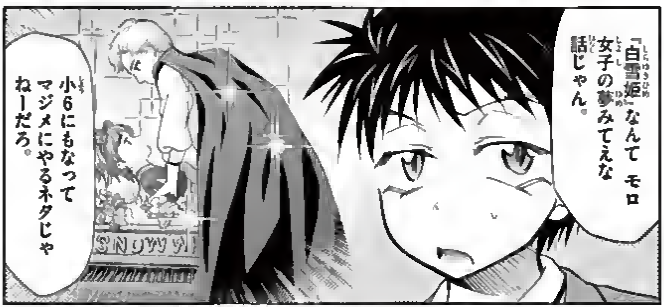

え…演劇？
し…しかも『白雪姫』って。ベタな
違うぞ!!
？
『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』だ。
略して白雪姫NG
いや 意味わかんねーし！


俺たち 演技なんか できねーよ。
それに文化祭で 演劇は人気 ないんでしょー？


動員数一位 とらないとクビなのに
先生 一体 何を考えて…


てゆーか それ以前に 『白雪姫』は恥ずかし 過ぎるだろ、先生。

何が 恥ずかしいんだ？
だってさ、


『白雪姫』なんて モロ 女子の夢みてえな 話じゃん。
小6にもなって マジメにやるネタじゃ ねーだろ。

3


じゃあ 何なら 恥ずかしくないんだ？
そーだな。


やっぱ桃太郎 男のロマンが つまってるぜ。
あんま変わんない よーな…
……


なるほどな。

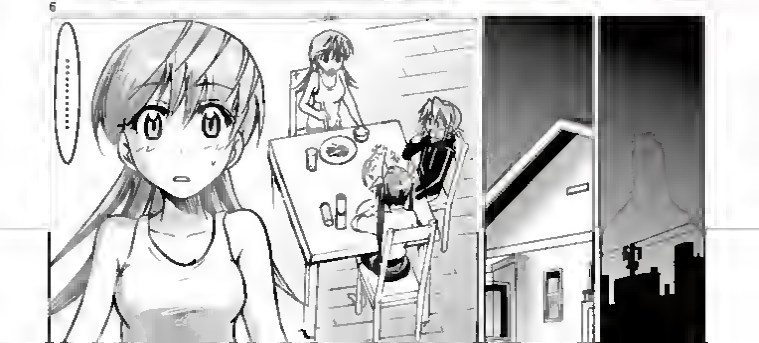

じゃあ お前は
桃太郎として
出演すればいい。
は？
サァ


言ったろ、これは
「白雪姫NG」だって。
自分たちで好きな役を
作ってストーリーを
アレンジしていいし、
好きな役を
演じていい。
だから王子様じゃなくて
桃太郎が姫を助けるのでも
OKだぜ。

配役も演出も自由に決めて
まず演じる自分たちが一番楽しむ舞台。
それが『白雪姫NG』だ。
そして これこそが俺たちの
文化祭にふさわしい、
『S』にしかできない出し物だ。
な…なんか
面白そーだな。
確かに それなら
やれるかも。
大丈夫かしら…
うまく動員数一位
とれなきゃクビなのに。
……


……
きっと…何か考えがあるのよね。

これまでもずっとそうだった！
霧丸生はいつも…私なんかじゃ想像もできないような手段で問題を解決してしまう、
すごい先生なんだから。
じゃー俺ゴ○ゴやるー
ああいいぜー


……


プハーーッ！
BEER
生
おい 飲み過ぎだぞ 夏ツイ。
いーんです！ 私もうハタチですから。
本当 今日は どうなることかと ハラハラしたわよー。
くい〜


でも さすが天才 鑑純一郎ー。
すごいわー。
やっぱり 私の 先生だわー。
つんつん
私の？
……
マキナさん こーゆー 酔い方するんだ。


でも…そんな演劇 やるのはいいけど、ちゃんとまとまるの？
意外いた通り 不安しかないけど
またまた！ そんなの先生に 考えがあるに 決まってんでしょ。
ね、センセ。
ん？


ねーよ。


考えなんて。


ええええ！
何言ってんの、動員数一位とれなかったら先生はクビなのよ？
あ。
やべー忘れてた。
モリモリ
アンタはあああ!!


まあいいさ。


俺は
あいつらが…
あのレジェンド級の強キャラたちが
コラボする舞台が観たいんだ。
どんな内容になるか
想像もできない
ライブゲームだからな。


そんな面白いモン
観るための
チケット代としたら、
俺のクビなんて
安いもんさ。


ま…また
兄い バカなこと。
……
あほぉー。


クビになっちゃやだよぉー。
あほぉ――
ぽろ
ぽろ
ぽろ


10
お…おい
泣くことないだろ。
ほら
ポテト
やるから
あほぉ――
……
マキナさん
……？

よーし、
手分けして
作業するぞ。
まずは
役決めからだ。
おーっ。


よっし、
俺は桃太郎役やるぜ!!
じゃあ、お前たちは
犬、サル、キジな。
えーっ 何で。
私 姫がいいーっ。
順当だと思うなあ…


あきらめな 犬神。
ウチのクラスで「姫」と言ったらもう1人しかいないじゃん。
くっ。
白雪姫は綾子ちゃんで決まりだよね!
異議なーし!
……
……


椋子ちゃんが姫なら王子やるー!!
おれも
おれも
王子多いな!!
誰が姫を目覚めさせるか闘うというのはどうだろう。
姫への目覚めのキスをかけて闘うってことか!
どんな話になるの!?

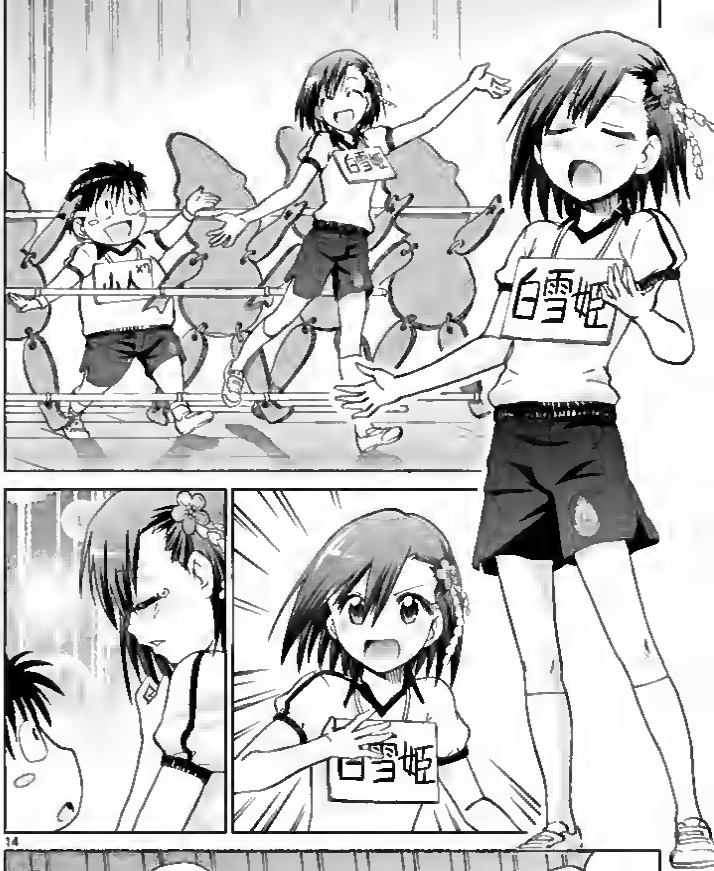

毒リンゴを食わせる女王役はマキナ先生しかいないよね。
だねー、
あんなヤな役やりたがる人いないし。
あんまりだ!!


台本は俺が書くぜ!!
おおすげー
エ○ニエル夫人風にアレンジするぞ!!
お前いくつだよ!!


よーし、
とりあえず
やってみるか。
まだ台本ねーけど
自分のイメージで
演じてみな。


桃太郎
犬
猿
キジ
赤ずきん
王子A
王子B


よーし、
いいぞ お前ら。
先生 すごく
楽しそーだけど
やっぱ演技って
難しいなー。
あ…
あれ。


白雪姫
白雪姫
白雪姫


やっぱ綾子ちゃん
すごいなー。
演技も上手ー。
ホントに
お姫様みたい。
……


……
15
ふう。
……
先生(せんせい)
どうしたんですか？
くんくん
はい？
雪姫

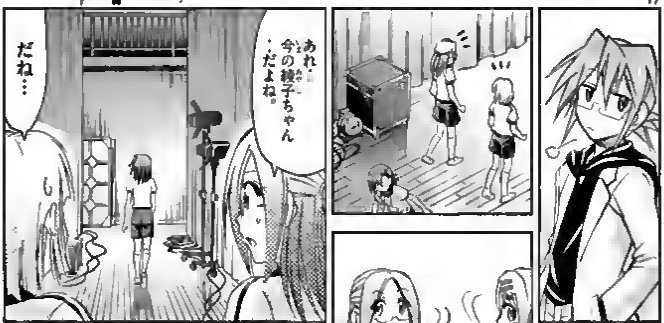

臭いな。
お前の演技からは
あいつらと違って、
ガチガチに固めた嘘の臭いが
プンプンする。

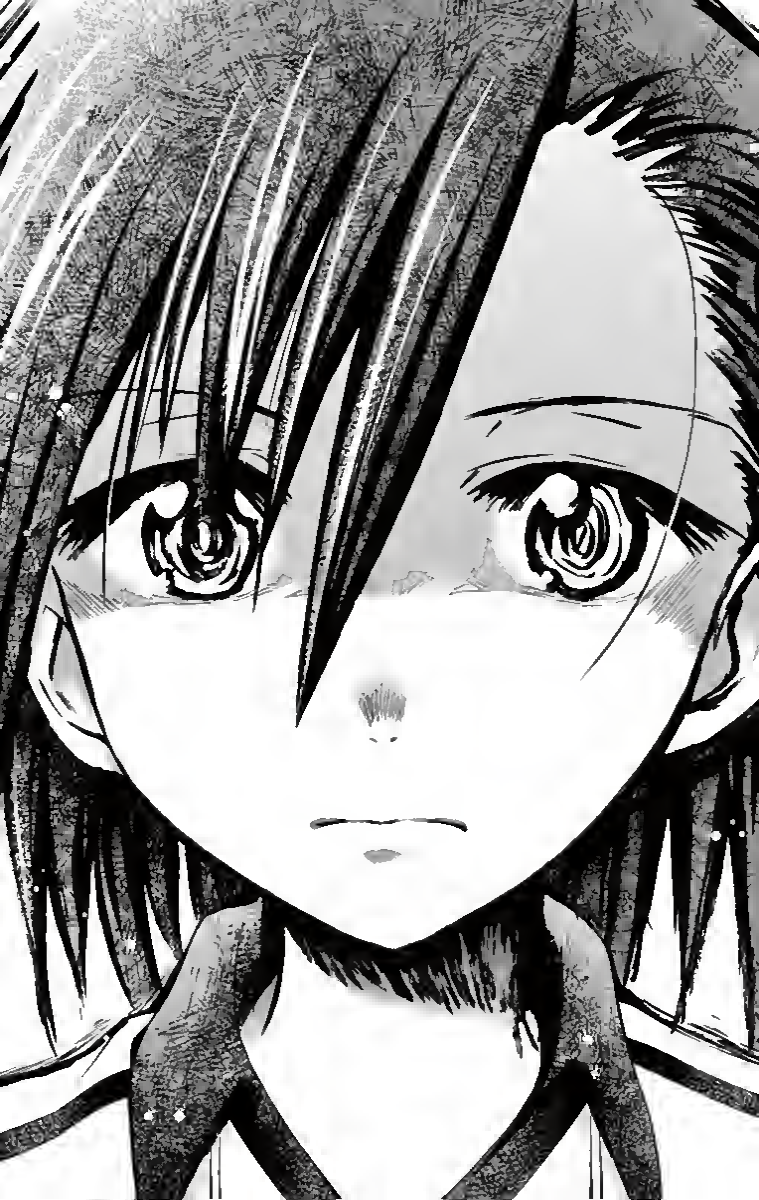

…どういう
ことですか？
お前が一番
わかってんだろ。
この舞台の成功は
白雪姫役のお前に
かかってると言っても
過言ではない。


いつまで寝たフリしてるつもりだ、
姫。


……
白雪姫
えと…先生が何を言ってるかわかんないですけど、
やれるだけがんばります。

17


あれ、今の桜子ちゃんだよね。
だね…



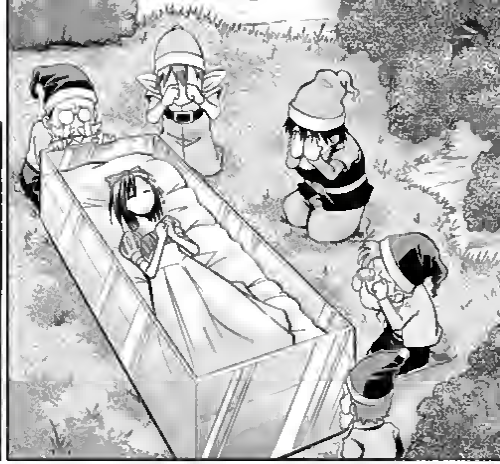

わあ…
おいしそうな
リンゴ。
ありがとう
おばあさん。


とことこ
いやいや、
礼には及ばないよ。

173限目 姫の役割


てはさっそく…
しゃく
……
大変だ!!
白雪姫が!!


どうしたんだ？




私は通りすがりの隣国の王子だ。
私は向かい側の国の王子。
私は左手奥の国の王子だ。

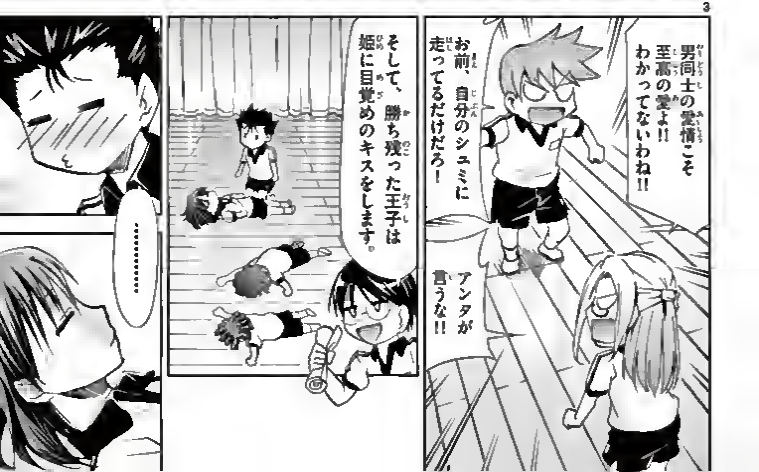
2


おお…眠っているこの姫は何と…!!
何と美しい……!!


勝った者が姫に目覚めのキスを…!!
よかろう!!
姫をかけて勝負だ!!




やるじゃないか 向かい側の王子。
お前とずっと 闘っていたい。
左手奥の王子 …実は私も……
待て待てーっ!!
茨木!! てめー鷹のエ○ニエル風 台本書き直したろ!!
こんな クソみてーな 展開入れんじゃねーよ!!
クソですって!?


男同士の愛情こそ 至高の愛よ!! わかってないわね!!
お前、自分のシュミに 走ってるだけだろ!
アンタが 言うな!!
そして、勝ち残った王子は 姫に目覚めのキスをします。
……


そこまで！


キスは本番まで
とっておいた方が
盛り上がるだろ。
休憩にしよう。

4


ねえ、そういえば
衣装はどうなってるの？
文化祭まで
間に合うのかな。
ああ、それなら
太郎がやってるよ。


うん、がんばって
デザインしてるから
期待して待ってて。
太郎を中心に、皆で
徹夜で作ってるからね。
足りない材料があったら
俺が買ってやろう。
さすが武田。


一時はどーなるかと
思いましたけど、
面白くなってきましたね。
これなら 動員数一位とって
先生のクビをつなげる望みも
ありそうです。
いや…まだ
「完成」には遠い。
え…けっこう
面白かってですよ？


白雪姫の演技がまだダメだからな。
え？
見た感じ、綾子ちゃん一番上手ですよ。
とても楽しそうに演じてるし。
わかってねーな。


自然に感情を発露している人間の表情は必ず左右対称になる。
しかし そうでない人間は、必ず非対称になるんだ。
その顔も必ず笑ってるんだよ。
つまり…本当は楽しいと思ってる人間の表情を沢山写真に撮って平均値をとれば、
そこで姫の笑顔を100枚撮って平均値の顔を作ってみる…と。




これが、我らが姫の…
本当の顔だ。

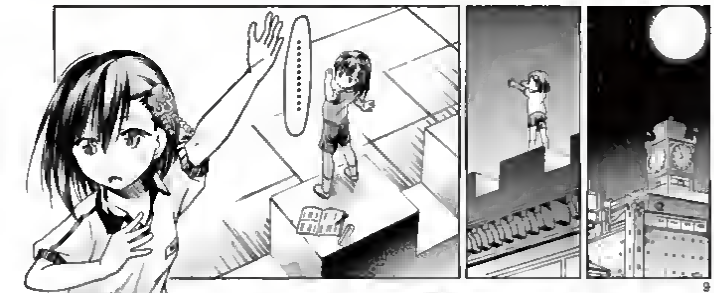

何も楽しいと思わず
何も悲しいと思わず、
ただ自らに周囲が望む
行動を行うだけの
大根役者。
それが、鍋墨綾子だ。


だから、姫が本当の自分の姿を見せようとしなきゃ、
本当の意味でこの舞台が完成することはない。


BOILER
うう…
くそ…鷲純一郎め。
あいつが来て以来、私の抜け毛は増える一方だ！
何とか ヤツを追い出せないものか…
あぁ、またこんな

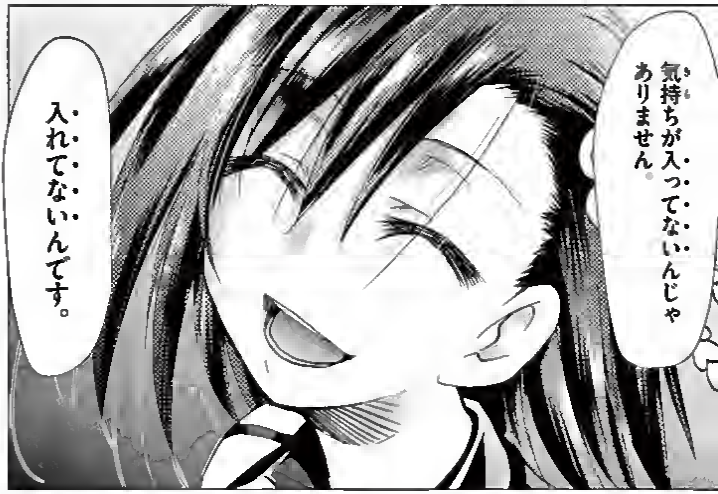

プルル…
こっ…これはどうも。
はいっ。
私などに直接お電話いただけるとは……
ええ…

…わかりました。
そのような権限がいただけるのなら、
鑑純一郎を必ずや追い出してみせましょう。






それに いくら演技の練習したところでムダだぜ。
お前に足りないのは技術じゃなく気持ちだ。
そんな気持ちの入ってない演技じゃ 俺はごまかせねーぜ。
……


気持ちが入ってないんじゃありません。
入れてないんです。


演技に気持ちなんて入れてどうするんです？
私まで他の皆みたいに気持ちに従って行動したら、あの舞台は破綻する。
皆があの舞台を楽しむためには、私はちゃんと姫としての役割を全うしなくてはいけません。

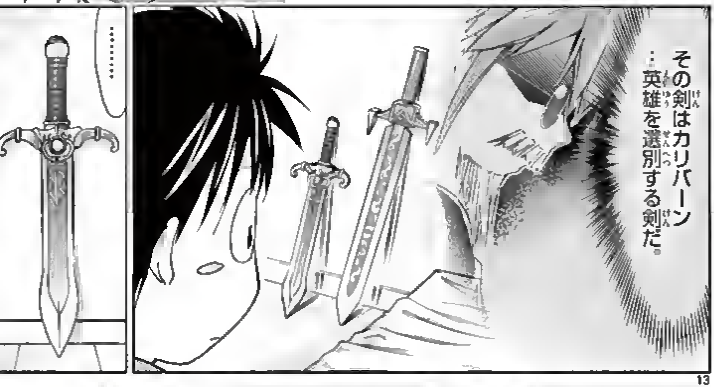

演技に気持ちなんか
入れたら、役割を
全うできなくなる。
私は、そんな器用な
人間じゃないんです。
だから私は、どんな毒リンゴでも
最高においしそうに食べてみせる。
私が本当においしいと思って食べていると
見ている人たちに信じさせるのが…
私の役割だから。


私はこれまで そうやって
舞台を壊さないように
生きてきました。
そして、これからも
そうです。


……

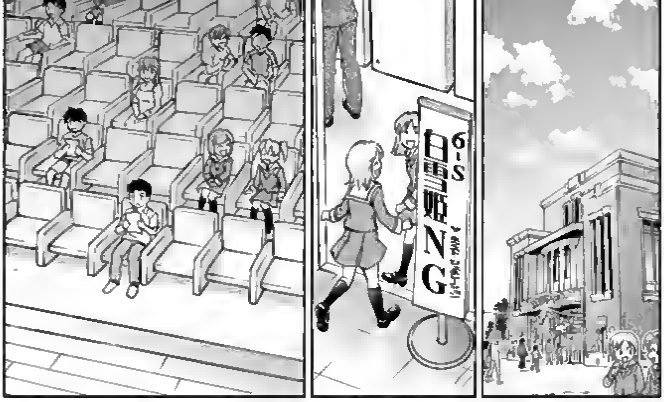

その舞台が壊れる
瞬間を 俺は――
見たくて
たまんねーんだがな。
……


綾子ちゃんに…
僕ができること
何かないのかな…
……


その剣はカリバーン
…英雄を選別する剣だ。
……


この剣の輝きは
お前自身の輝きだ。
誰が何を言おうと
自分の闘い方を見つけて、
自由に闘え。
僕の…闘い方…


皆さん、
本日は待ちに待った小中高合同銀杏学園大文化祭です。
14
各クラスの出し物の動員数ランキング発表もありますよ。
今日一日皆さん大いに楽しんでくださいね！


61-S
白雪姫NG


客の入りは
こんなもんで
大丈夫かしら？
なに…面白かったら
途中からだって入ってくるさ。
それに、午後の公演も
あるからな。

15


じゃ、そろそろ
あいつら呼ぶか。
よーし、お前ら
準備はいいか？
ガラッ


はい!!




よーし、じゃあお前ら、
今日は、「白雪姫NG」本番を存分に楽しもう!!
おおぉ――っ!!







174限目 銀杏学園大文化祭開幕！

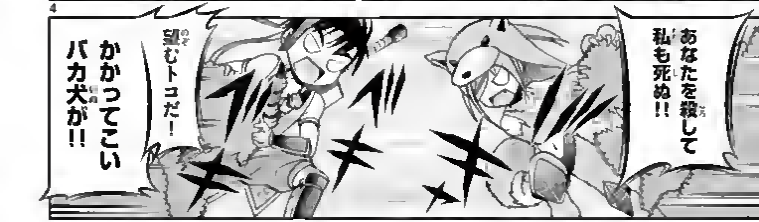


174限目 銀杏学園大文化祭開幕！


さあ、皆の者。
白雪姫に目覚めのキスをする権利をかけて闘うのじゃ!!
なんだその話!?
つか、こびと役は1人かよ!!


おっしゃあ!
おおっ、やっぱ桃太郎つえぇ!!
つか、なんで桃太郎出てんだ?
しまった…!! 勝つ気なかったのに、争いに血が騒いで参加して勝っちまった。
どこのヤンキーだよ!
桃太郎バカだ!!
しかしまあ、勝っちまったらしゃーないか…
……


ダメ――ッ!!
ギャ――――!!
なんだよ 犬!
いてーな
鬼退治だって言うから これまで付いてきたのに、 他の女とキスするなんて…
桃太郎と犬、 デキてたのかよ!
なんつー! カオスな世界だ。


あなたを殺して 私も死ぬ!!
かかってこい バカ犬が!!
望むトコだ!

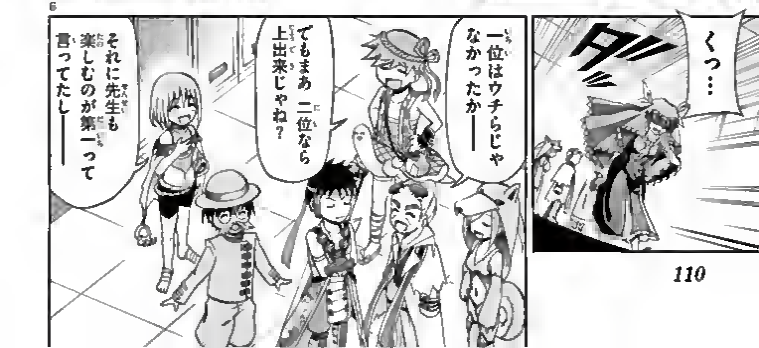

ダメだ!! このままじゃ 舞台装置ぶっこわれる!
幕を下ろして ナレーション!!
わ… わかった!
そんなこんなで、誰も 白雪姫の目を覚まさせる ことはできませんでした。
スルル
めてたし めてたし…
めでたくねぇ!!

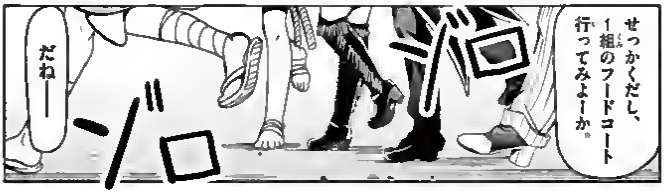

これで6-Sの舞台「白雪姫NG」の午前の部を終了します。
パチパチ
パチパチ
なんかムチャクチャだったけど面白かったな。
だな――
パチパチ
パチパチ

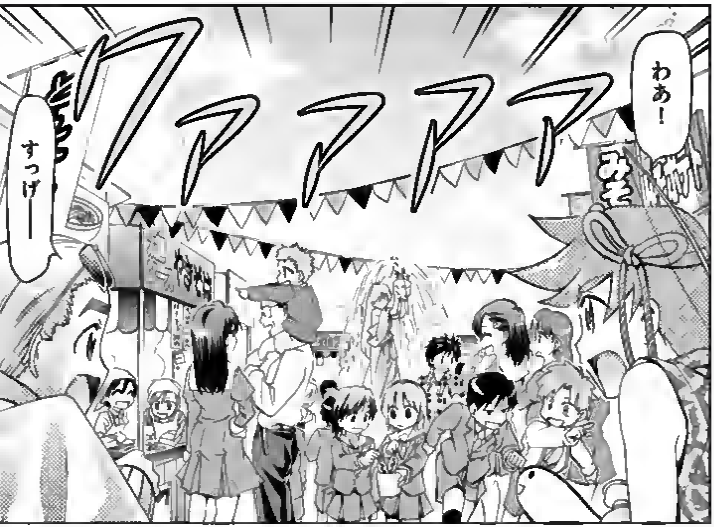

さぁ、ここで銀杏祭お客動員数ランキング、
中間発表を行います。


今回は小学生のクラスががんばっていますね――
そーなん!?
俺達かな?
小学生?
一位は、なんと予想外のクラス…
もしかして……


6年1組、
スペシャル
フードコートです！
差がついていますが
二位は6年S組です。
……
午後の部も
がんばってほしいですね。
そ…んな…
古居先生のクラスが
一位なんて…どうして？


くっ…
一位はウチらじゃ
なかったか——
でもまあ 二位なら
上出来じゃね？
それに先生も
楽しむのが第一って
言ってたし——


せっかくだし、1組のフードコート行ってみよーか。
だねー
ゾロ
ゾロ


わあ！
すっげー
アアアア

7


B組グルメの店がこんなに。
ライブもやってるみたいだね。


でもさ…このアイディアってどっかで…
ああ…


どういうことですか!?


これは、
私が一旦提出して
撤回した企画ですよね。
なぜこれが
行われて
いるんですか!?
撤回するには惜しい
企画だと思ったから、
私のクラスで
採用しただけですよ。


幸いにも、
さる筋から
支援をいただく
ことができました
からね。
あなたみたいな
コネのない私でも
実現できました。
さる筋
……?


!!
上の方は
鑑先生の
教育方針が
気に入らないようで…

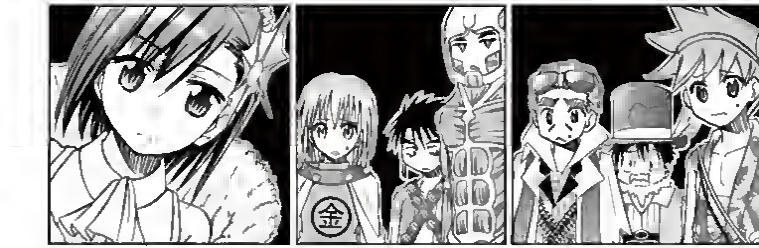

まさか…今回ウチが
動員数一位をとらないと、
鑑先生が
クビだってことを知って…
はて…?
なんのことでしょうね。


残念ながら、ウチを救くには
午後の公演で大講堂の
100席全て埋めても足りない…
今度ばかりは
勝負ありましたな。


ては失礼。
……

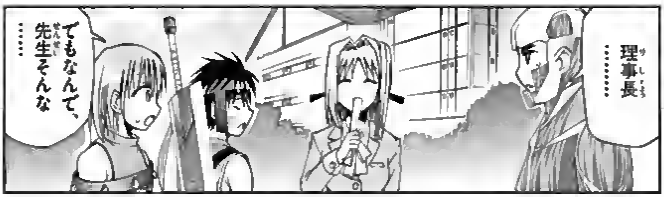

私の……
私のせいで…!!
本当なら一位
だったはずなのに
……!!
う…
うっうっ…
先生…


今の話…
本当？
先生…
僕たちが一位
とらなかったら…
錬先生、
クビになっちゃうの？


金

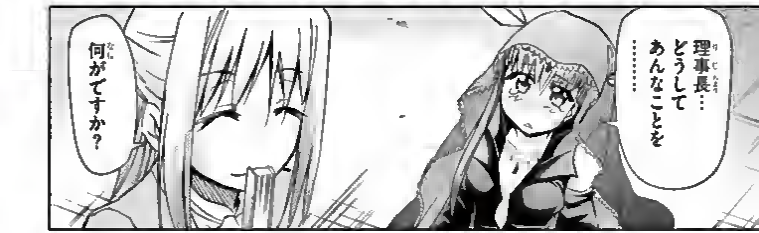

ご…ごめんなさい。
ごめんなさい
…私……
そんな…
ヒドい！
マキナ先生、
なんで何も言って
くれなかったの？
ごめんなさい…
ごめんなさい
……!!
どうして…
泣いてちゃ
わかんないよ。


それは…
鑑先生が皆に口止めしていたからです。


理事長……
でもなんで、先生そんな……


勤員面では不利な演劇でも一位になれると…
皆さんを信じていたからですよ。


先生を捜そう！
どこにいる？
そういや全然見てないぞ！


理事長…
どうして
あんなことを
……
何がですか？


別に、先生は一位になる確信があったから演劇を選んだわけじゃない…
クビになるとしても、S学級が生む舞台を観たかったからです。
…確かにそうですね。


でも、
ああ言った方が…
舞台が
盛り上がるでしょう？
13
……
そろそろ
午後の公演か。
先生は…
クビになりたいん
ですか？

なんだ…
バレちまったか。

理解
できません。

なぜ 古居先生の企みを
放置していたんですか？

先生なら潰そうと思えば
潰せたはずです。

あなたには それだけの
力がある。

14

……

そんなの
…つまんねーだろ。

センパイの企画だって、
楽しみにしてる1組の
ガキ共だっている。

それを 俺のクビのためなんかに
潰すなんて面白くも
なんともねーよ。

やきそば

いらっしゃいませ

焼きそば
300円


俺が興味あるのは、
お前たちが自分のキャラをおもいっきり解放して舞台上で混じり合った時…
見たこともないドラマが生まれるだろうって事実だけだ！


クビの話を黙っといたのもさ、変なプレッシャー与えちまって、「自分の役割」なんてモノに目覚められたら…
キャラの解放のジャマになるからだ。


言っておきますが、私は解放なんてする気などありません。
自分の生き方は変えない。
皆の望む自分でいることが私の役割なのですから。
…安心したぜ。

いい役者は、役を「演じる」わけじゃなく、

役を自分に「引き寄せる」。

アノお前の言葉にウソがなければ、午後の公演で…

本当の「鍋墨綾子」を見ることができそうだ。

……

きっと先生はクビになりますよ。

私は先生を助けない。

私にとって、あなたはいてもいなくてもいい存在ですから。

……

俺はオタクなんでね…

解放された真の「鍋墨綾子」の言葉がきけるなら本望さ。


どうだった？
6年3組 控え室
もう時間ないぞ。
先生いたか？
どこにもいねーよ。
どーすりゃいいか話ききたかったのに……


あっ…綾子ちゃん！
先生いた？
…ゴメン。
私も見つけられなかった……

17


しょうがない、このまま始めよう。どのみち俺たちの力で一位を勝ち取らなきゃならんのは変わりない。
で…でもどうやって…満員でもムリなんだろ？
俺の計算上では立ち見客まで動員できれば、
ギリギリチャンスはある。

鑑先生をクビにしないためには、午前の部を超える最高の芝居をして、立ち見客を出すことだ!!

いいな 皆!!

おお――っ!!

よーし 行くぞ!

先生をクビになんかさせない!!

俺たちならできる!

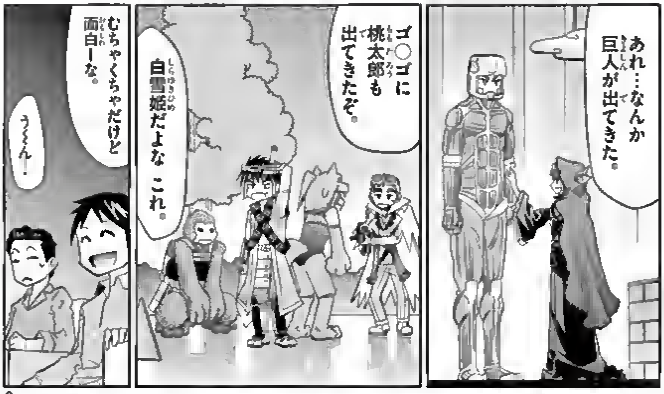
それでは、6年S組による舞台『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』午後の部を開演いたします。

……


『白雪姫NG』、
午後の部を上演
開始します――

175限目 皆の望む私


さあ、観せてもらうぜ
お前たちのNGの姿を。
鏡よ鏡。
世界で一番
美しいのは誰？
小学生の舞台なんか
面白いのかよ。
まあ観てなって。


あれ…なんか巨人が出てきた。
ゴ○ゴに桃太郎も出てきたぞ。
白雪姫だよなこれ。
むちゃくちゃだけど面白ーな。
うぐぐん！

2


でもなく 午前中はもっとはじけてたんだけどな——
午後になったら急にぎこちなくなったぞ。
ただ 白雪姫役の娘はかわいいだろ。
あの娘の演技は午前と変わらず上手いままだ！


……
……
まずいよ…
皆、演技がカタい。
これじゃとても
動員数で
6年1組の
フードコートに
勝てないよ。
でも…そんなこと
言ったって…
3
私たちが動員数一位に
ならないと、藍先生が
クビになるなんて思ったら…
いつも通りになんて
できないよ。
……
……


さあ白雪姫、
ボクたち
七人のこびとと、
これから一緒に
森で暮らし
ましょう。


ちょっと飽きて
きたな。
他のも見てくるか、
時間ねーし。
そーだな。
まずい…
お客さん
帰りかけてる。
動員数一位の
1組のフードコートは
ずっと満員だって。


4
俺たちも満席にして
立ち見まで出さないと
いけないってのに…
くっ…俺も出て
挽回を…
さあ、場内の皆様！


先生!?
本番中に
何やってんだ
舞台の反対側で!!


午前の部と
ここまでの『白雪姫NG』、
いかがでしたでしょうか？
こちらのスクリーンを
ごらんください!!
パッ
え…


七人のこびと役
熊倉一雄


全国ダンゴ選手権
5連覇
全て引っくり返す男


それがひっくり返せるものならば…
運命さえも引っくり返して見せる…!!


先生、僕たちの学校生活撮影してたんだ。
なんか、アニメのOPみたい。
いつのまに…




桃太郎役
もののふ武士 桃太
こんにゃく
ラブラスの破壊者
自分のルールも貫き通す男
俺の動画、マトモなのねーじゃねーか。
しょーがないだろ、お前、マトモになったの林間学校の後なんだから。


あっ私だ――
やだー、全然気付かなかった。
……


そーか…俺たちってあんなキャラだったっけ。
先生…あんな風にキャラ解放しろって言ってんだよな。
ブレッシャーてカタくなってちゃしょーがねぇや。
どんな動画だろ？
あ、最後は綾子ちゃんだ。
白雪姫役



この舞台は『白雪姫　ザ・ネクスト・ジェネレーション』
6-Sの姫である彼女の物語

彼女の生き様は舞台で
ご確認ください

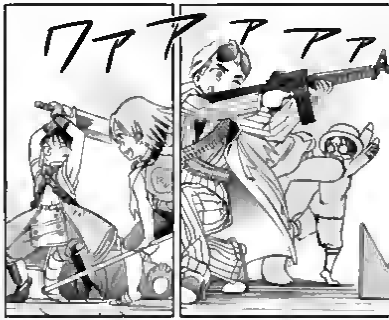

……


へーっ、午前の部とこれまではただの前フリでこれから本番ってことか。
面白そーじゃね。
だったら もう少し観てみよーか。


ねえねえ こびとさん、
今日は何して遊ぼうか。


あたし、赤ずきん。おばあさんの家はどこかしら？
何 いきなり赤ずきん出てんだよ!?台本と違うぞ!


どいつもこいつも
台本無視しやがって、
完全なアドリブ劇に
なっちまったじゃねーか！
そんじゃ俺も
キャラ解放だぜ!!
江口!?
ダッ


ワァアアアァ


ワアアアァ


エロ島太郎だ!!
ハーレム王に俺はなる!!
とりあえず この森を
俺の竜宮城にするぜ!!


なんかえらく
盛り上がって
きたのはいいけど、
これ、一体
なんの話だっけ？


こ…これで大丈夫なのかしら。
舞台がもう完全に崩れちゃってる。
ワー
ワー
生徒たちが自分をとり戻したのはいいけど、これじゃ やり過ぎよ。
先生…お客さん減りはじめました。
えっ!?
先生 一体何を考えて…
11
さて…
どうする 姫。


さあ、勝ち残った者が姫を救うキスができます！
おお――っ!!
俺が姫を救う!!
いや、俺がキスする！
キン
キン


なんか あんまし変わんないな。
飽きてきたぜ。
古居先生!!
我々6-1のフードコートの動員数一位はほぼ確実ですね。
大変
そうですね。


こちらは一万年に一人のJSアイドル、橋本アンナを勤員しましたからね。
そちらに立ち見が出ても追いつくのは難しいでしょう。
まあ…それ以前に満員にすらなっていないようですから…
考えるだけムダですね。


明日には鑑先生とお別れですよ。
ああ残念、楽しい先生だったのにねえ。


……
……
……
……


もう！
茨木!!
お前 出番じゃ…
私たちも行く！
ダーッ
ああ、もう皆
出番じゃないのに
……
なんかさ…
うん。


ちょっと わけ
わかんねーにも
程があるだろ。
何がやりたいのか
わからな過ぎだ。
出るか。


どうする…
どうすればこの状況を
引っくり返すことが
できる？
……


ちょっと執事、何やってんだ それ？
ケ○ト・デリカットよ！ 止めないで 考えつくことはなんでもやるのよ!!
こら黒!! 何 服脱いでんだ？
動員にはインパクトが大事だろ。
バカやってんじゃねぇよ！
痛!! 本気で殴りやがったな！


姫。
皆 自分の願いを叶えるために、
必死に戦っています。


先生はどこにも行かせない!!
先生 行かないで!
先生は僕たちの先生だ…!!
先生!!
僕たちが全員のキャラを全力で解放すればきっと先生を護れる…
皆の望む私…
皆が舞台を楽しめるように皆の望む私の姿を演じること、
それが私の役割です。
今のお前の言葉が真実だったなら、
俺は、本当の鏑重綾子が見られるはずだ。


ボクは…
ずっとずっと
かわいそうだった姫にも
皆のように願いを叶えて
ほしかった。
聞ってほしかった。
なのに……
死んでしまって…
とても…哀しいよ…
ポロ
ポツ…
……
…

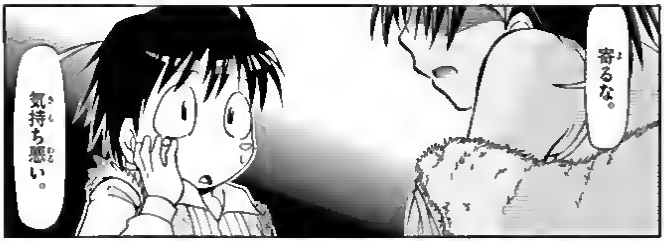


18






ひっ、姫!!
姫が目覚めた!
これで…これで綾子ちゃんがなんとかしてくれる!
え!?


寄るな。
気持ち悪い。


私ね、あなたのことがずっとずっと…
大嫌いだったの。


ようやくここから
『白雪姫〝NG〟本編』が
始まるぜ!!


パ
私ね、あなたのことがずっとずっと――
大嫌いだったの。
ザワ
ようやくここから「白雪姫NG」本編が始まるぜ…！
176眼目 メインヒロイン、覚醒！



176限目
メインヒロイン、覚醒！





HE IS A ULTIMATE TEACHER


だ…大嫌い……？
白雪姫が七人のこびとを大嫌いって……
一体どういうことだ……？


親の女王に捨てられて、森に迷い込んだかわいそうな姫に…
やさしくすれば仲良くなれるとても…
好きになってもらえるとても思ったの？


思うわけないでしょこのチビデブ!!
肉玉!!
発想がキモいのよ!!


へ？
丁度良い…
王子3人
そこに整列ー


ま…まあ
その辺で。

5


私はモノじゃ
ないっつーの!!
つか、死んでる相手に
一目ぼれすんじゃねーよ!!
キモいわ!!!


ヒトの気持ちも確認せず、
勝手に私を貴族みたいにして
騒ってんじゃないわよ!!


い…いや…
ボクたち 姫を
生き返らせようと…
姫のために…
……
黙れ。


余計なお世話…
…って言葉
知ってる？


幼い頃、親である女王に
将来 美しくなるから
なんて わけのわからん理由で
殺されかけた上、
森に
捨てられた。
朝から晩まで
家事をやらされる。
その上、勝手に同情した
こびとに 慕われて、
しかも 自分が生きてることを
知った女王が、何度も私を
暗殺しようとしてくるし…


……
……
パッ
やってられるかぁあ!!!
私はこの世界が大嫌い。
だからずっとこの世界から――
舞台から消えたかったの。

あの女の毒リンゴを食べて
ようやく消えられると思ったのに…

余計なこと
しないでくれる？

リンゴ…毒入りだって
知ってたの？

当然でしょ。

女王の見え見えの
あんなウソに
ダマされるわけが
ないでしょ。

私をバカだと
思ってるの？

私は全てわかった上で、
あのリンゴを食べたのよ。


なのにそんなこと
想像もしないで、
この私に、願いを
叶えてほしかった、
ですって？
ああそう、
わかったわよ！


私の願いは、
親である女王を
殺さないと…
叶えられる
ことはない。







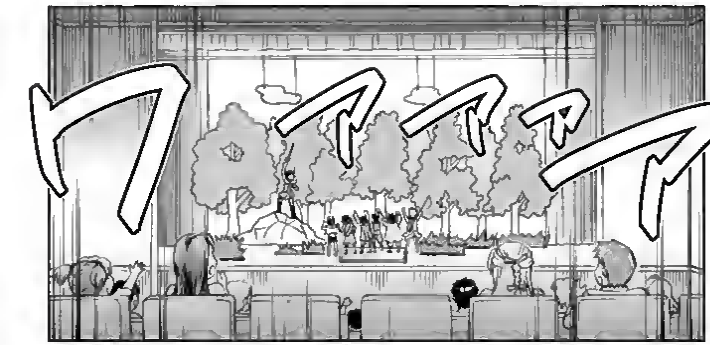

そのためには城まで攻め上がり、
女王の首をとるしかない！
ただ、そうしたら敵も
味方も死に絶える!!
最後に舞台に
立つのは私だけ。
…世界は崩壊する。


だから、私はこれまで
お前たちが好き放題
やるのを横目に、
ずっと 自分の役割を
演じてきた。
しかしお前たちが、
私の願いを叶えるために
全てを壊けると言うなら、
私は——
私はもう
我慢しない！
生きたい。
……
……


私は世界と…
自分の運命と闘うぞ!!


戦争だ!!!





13

もうこれ、舞台ってレベルじゃねえぞ！

午前より全然面白くなってきた!!

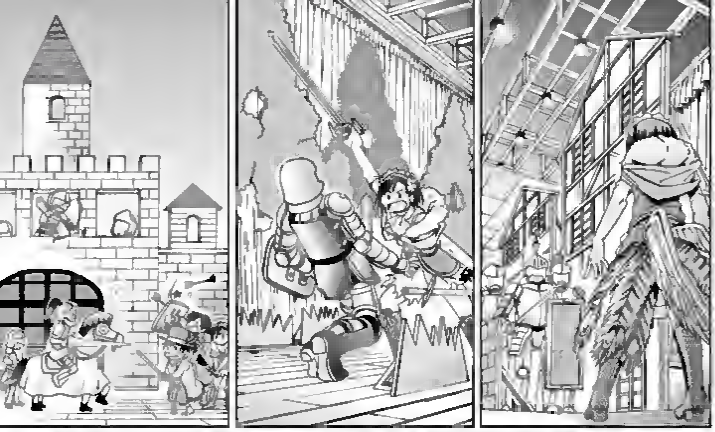
ツイートしねえと。

……

照明よし…と。

メインヒロイン降臨…か。

待たせやがって。




女王兵士の服…全然足りない！
炎上してる戦車と森の背景追加で！
今描いてる!!
あと50秒待って!!


大丈夫ですか 姫。
だいぶ 疲れて…
なめないでね。
アンタこそ 足を引っぱってんだから、来なくていいのよ。
僕が姫の役に立つには…
……




やっと 本気 出したか 白雪姫。
チャキン
いつもニヤニヤしてて 本当に気持ち悪かっ たんだよ お前。


人の上に立つ者は 常に体制側にいる。
だから俺は、 ここを 通すわけにはいかん。


姫とは一度 ちゃんと勝負 してみたかったん だよね——
巨人もいるし。


おお――っ
すげーアクション!!
只者じゃねぇな
あいつら!!


……
そろそろ 女王の
私の出番ね。
ストーリー上
白雪姫に勝つわけには
いかないから…
上手に負けないと。
せっかくの舞台が
台無しになっちゃう。


負ける必要はない。
叩き潰せ。
せ…先生
何を…
そんなことしたら
無茶苦茶に…

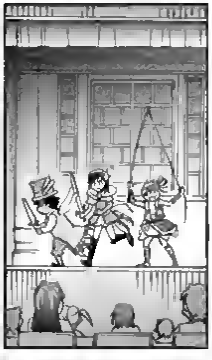

この舞台は現実を表わしている。
だからお前が女王として本気で姫を消そうとしないと…
その方が、おかしな舞台になっちまうんだ。
で…でも…
……


大丈夫だ。あいつらを、
俺たちの生徒を信じろ！

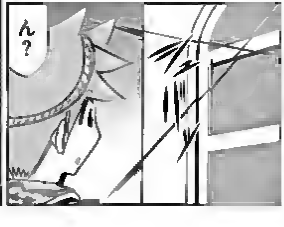

ギッ


じゃ、がんばれよ。
……


ようやく女王の部屋についた…
これが最後の闘いだな。




まあ、女王もわりと美人だし、泣いて謝るなら許して、俺のハーレムに入れてやっても…
殺すわよ 浦島
18


ん？


ぐはっ!?
浦島!!
……
これは…


身の程知らずな白雪姫よ――
私の剣のサビにしてくれようぞ。
…女王っ!!
19
……
ダメだ!! 今の姫じゃあの女王には勝てない。
アレがないと…


す…すげえ。
これまでずっと姫の快進撃だったってのに。
ああ。


姫以外、一瞬で全滅かよ。
女王 超強えじゃねーか。
くっ…


ただいま……!!
丸御路!! どうしたのそんなカッコで。
アレを…アレを早く姫に届けないと…!!


ギィーン
ぐっ！
21
しぶといわね、白雪…
でもお前は絶対に
私には勝てない。
現実を
受け入れなさい。
私は
……!!
私は生きる!!
軽い!!

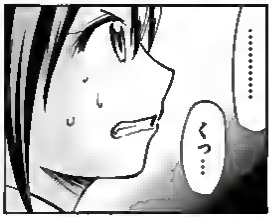

夢みたいなことを言っても
現実のお前は――
物語の登場人物で
あることに変わりはない。
お前が世界を
壊すことなど
許されないのよ！
それがルール
だから……!!


ルールと秩序を守ってこそ
皆 幸せに生きられる!!
わかってる
でしょう！
現にお前がバカを
言い出したせいで、
皆が傷付き
倒れている…


お前は それだけの犠牲を
周囲に強いて――
その骸の上を歩く
覚悟があるの？

23


その覚悟もないのなら
台本通り大人しく、
消えてしまえ!!


……
くっ…


すげえ…いったい
何十分 瞬ってるんだ!?
2人から目が離せねえ


カ
キ
ン
剣が……!!
……!!
とどめ!!!
ドン



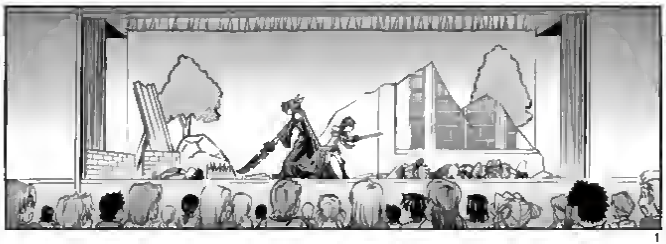

ぐはっ…
こびと!!
姫…これを…
25
あれは……!!


これは…姫と言葉を交わした後…
それに値する自分であるために作った…
ボクの魂の形。剣
剣は…騎士さんとボク…ううん、ボクたちのダメな人格なの。
この…輝きは……
あなたは自分のために、
ふん、武器が変わったところで、何も変わらないわ。
闘っていいんだよ。
その剣は…必ずあなたを救う。
だから、姫。
26


消えなさい!!
あぁあああ!!!



177眼目 私の物語




白雪姫と女王…
どっちが勝ったんだ…？

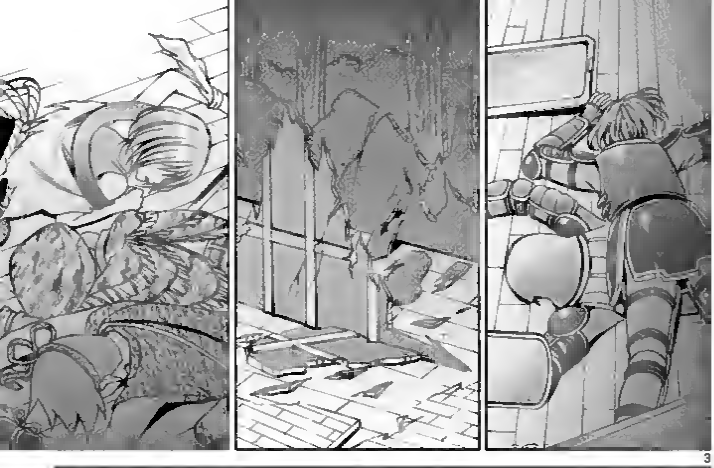

……

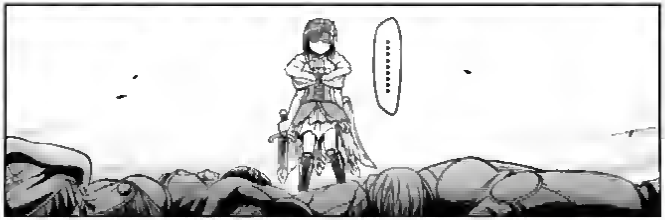

……

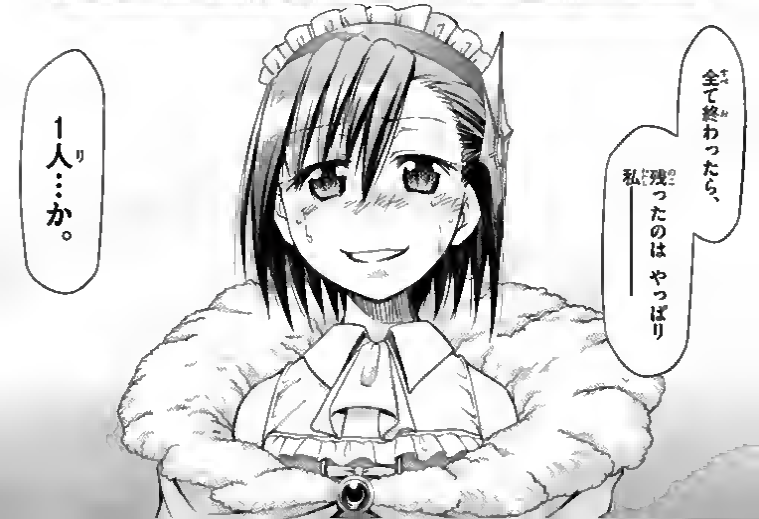

白雪姫…やりたいように生きるというのはイバラの道…地獄の道…
それでも行くなら…好きになさい。




勝っ……
た…
ゼー
ゼー




……


全て終わったら、
私――残ったのは やっぱり
1人…か。



4




そう…
誰もいない
ここから――
私の物語は始まるのね。


なら あなたも
私を救った責任を
とって――
一緒に見届けて
くれる？








ピョン
な、な…っ！
!!
あ…綾……
姫!?




こびとが生き返った!!
逆に白雪姫が生き返らせるのかよ。
新し過ぎる!
こいつは確かにネクストジェネレーションだ。
すげぇえええ!
いつの間に……
こんなに立ち見が…

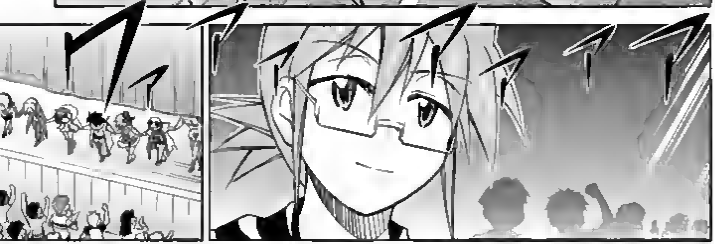

綾子ちゃん…やったね。
ポー
……
……


名演技…
だったでしょ？

これで6-Sの舞台公演『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』、

……うん。

終了いたします。



やったな……!!

客席は立ち見も出て満員だ!!

これなら動員数一位狙えるぞ!?

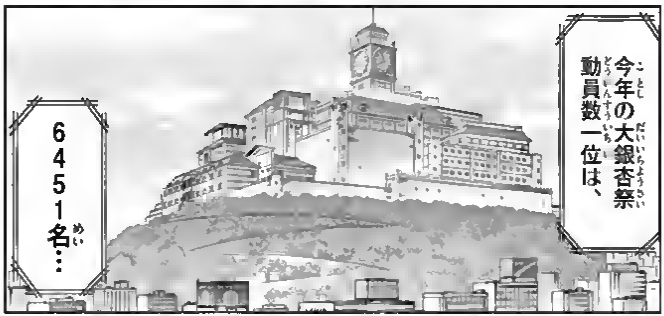
鑑先生がクビにならずに済むわ!!


そう うまくいきますかね。
そろそろ結果発表ですよ。
我が61のフードコートは終始盛り上がったまま先程営業を終了しました。
いくら立ち見が出ても逆転は難しいでしょう。


Sが動員数一位をとらないと鑑先生がお気の毒なことになるそうですね。
実に残念なことです。
……


大銀杏祭実行委員会です。
時間になりましたので、各クラスの出店動員数一位を発表いたします。


カウントはクラスの入り口に配置された委員が厳正に行いました。
3-2 メイド喫茶
今年は例年になくハイレベルな争いになっています。
一位と二位の差はわずか1名でした。
1人差？
マジかよ…

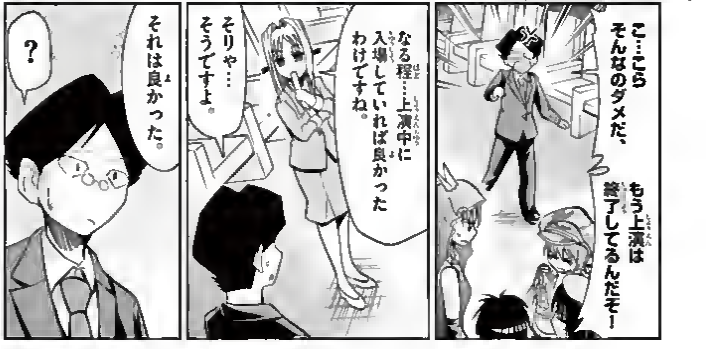

今年の大銀杏祭動員数一位は、
6451名…




小等部6年1組、
スペシャルフードコートです!!
二位の6年S組は
6450名…
実に惜しかったですね。


やったぁあ
――っ!!
そ…そんな、
これで 雀先生
…クビに…
15
皆さん、
がっかりするのは
少し早いですよ。


理事長!!
そ…そうだ、理事長をカウントしたら同点で並ぶんじゃ…
いいですよね？
16


こ…こら
そんなのダメだ、
もう上演は終了してるんだぞ！
なる程…上演中に入場していれば良かったわけですね。
そりゃ…そうですよ。
それは良かった。
？


いやー面白かった。
あれこそ究極のアドリブ劇って言ってもいいよな。
ゾロ
ゾロ
無理やり入って良かった――


あ…あれは…
満員で、正規の入り口から入れなかった人たちですよ。
裏口から入って舞台袖で観劇してたんです。


と…いうことは、
はい、10人以上はカウントもれしていますね。
つまり――

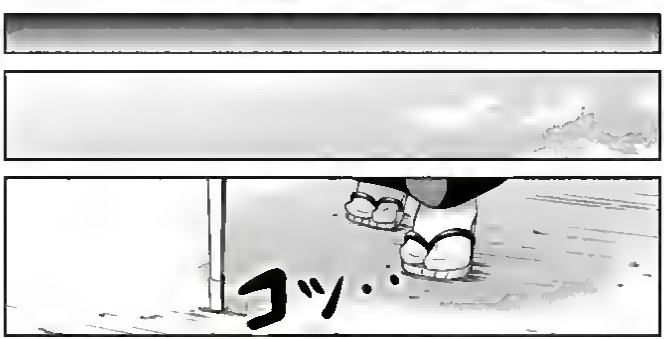

動員数一位は
6年S組！
だいたいあってるよ
鑑先生は残留です。


い…
い…
い…
い…


いやったぁあああ!!!


そ…
そんな…
…って
あれ？
いない…
先生!!
またどっか
行っちゃった。
先生どこー、
私たち やったよ。


綾子ちゃん…
先生 どこに
行ったんだろ。
……
そうね、
今頃きっと
大人は大人の話を
してるんじゃない？


ゴッ




娘の舞台はいかがでしたか、
教祖様？


実にいい舞台でしたな。
あなたのおかげで娘も成長したようだ。
それが真のカリスマというものだ。
将来、娘のために命を捨てられる者が大勢現れるでしょう。
私には見えます。
俺にも見えるぜ。
……


将来、娘にアンタが、
腹を食い破られる姿がな――
目が見えないってハンデに頼らなきゃならないアンタと違って、
アイツはアイツであるだけで人を集めることができる――
本物だ。


それがわかるからアンタは娘に声もかけずに帰るんだろ。
想像を超える娘の姿に恐れ…見なかったことにするために。
……

娘の成長を喜ばぬ親などおりませんよ。

アイツは成長なんてしてねえよ？

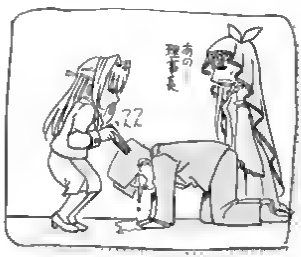
ちょっと自分の顔を見せただけだ。

……

失礼します。

ブロロ…


さーて…
教団乗っ取りゲーム最終ステージ、
攻略フラグ立て完了…と！



HE IS A ULTIMATE TEACHER

新・旧 チーム23 メイバトル

大銀杏祭編







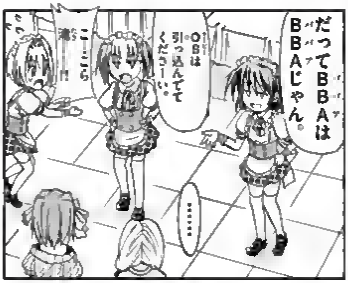



どんな様子か……
……
ガラ
ゴゴゴゴゴ


バイを投げつけてくるとは一体どういう了見よ滝!!
あんたが私のお客横取りするからでしょ前美!!
はん!! テメーの魅力が無いのが悪いんだろ。
んだとコラァ!!


どーしたんです一体…
見ての通りお客の取り合いをはじめちゃって。
ほら…やめなさいよあんたたち。
そうですよ。
ああ? JDのババアはすっこんでろ。
口出しすんな。


…誰がBBAですって…？
口のききかたを知らないようね。


だってBBAはBBAじゃん。
OBは引っ込んでてくださーい。
……
こ…こら
澄


ほほう、じゃあ私たち旧2-3メンバーとあなたたち現2-3メンバーとで、
どちらが多く指名が取れるか勝負しましょう。


別にかまわんが結果の見えた勝負はつまらんな。
じゃー着替えてくるか
そ…
そーですか？
あたしは小宮姉妹に
ちょっと入ってみよーぜ。
うわ…なんだかすげー人だかり。


ガラ



圧勝。



でもちょっと微妙な空気。

そして舞台は観られなかった。

Story and Art
東毅

Staff
松林幸宏
関香織
澤田映子
金沢R太
高田茜
近藤寿恒
大島陽香

電波教師⑲

少年サンデーコミックス

2015年11月23日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　東　毅
©Takeshi Azuma 2015
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2015年第38号～第46号掲載作品
連載担当／冠 茂／新井利幸／山田大樹
単行本編集責任／久保田滋夫
単行本編集／新井利幸／山田大樹／三輪恭子(アイプロダクション)

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5480　株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写(コピー)、スキャン、デジタル化、上演、放送等をすることは、著作権法上での例外を除き禁じられています。代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-126500-5

書　名　電波教師　19
著者名　東毅
発　行　株式会社小学館
〒101－8001　東京都千代田区一ツ橋２－３－１

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

電波教師

HE IS A ULTIMATE TEACHER

東毅

19



comics

Go to next page

Go to next page

電波教師 19巻

検索　　読む





東　毅

AZUMA TAKESHI PRESENTS

HE IS A ULTIMATE TEACHER

19

CONTENTS

169限目 自分色に染めろ!……003
170限目 爆発少年……025
171限目 Sの出し物……047
172限目 白雪姫NG……069
173限目 姫の役割……087
174限目 銀杏学園大文化祭開幕!……105
175限目 皆の望む私……123
176限目 メインヒロイン、覚醒!……143
177限目 私の物語……171



169限目 自分色に染めろ！

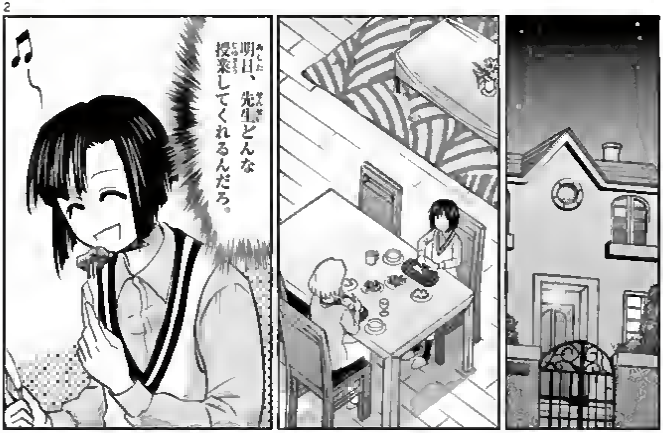








2

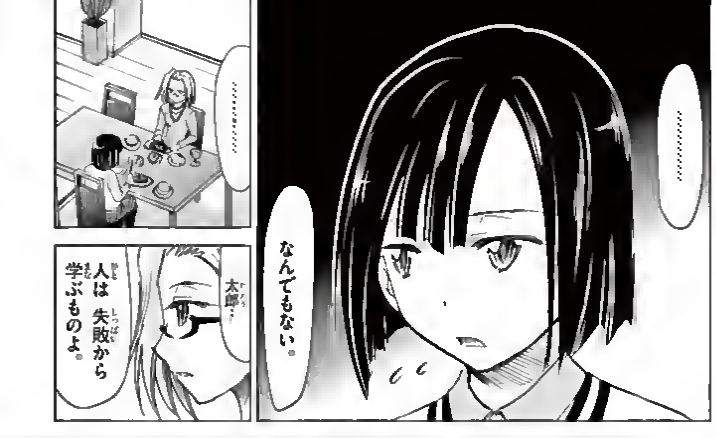


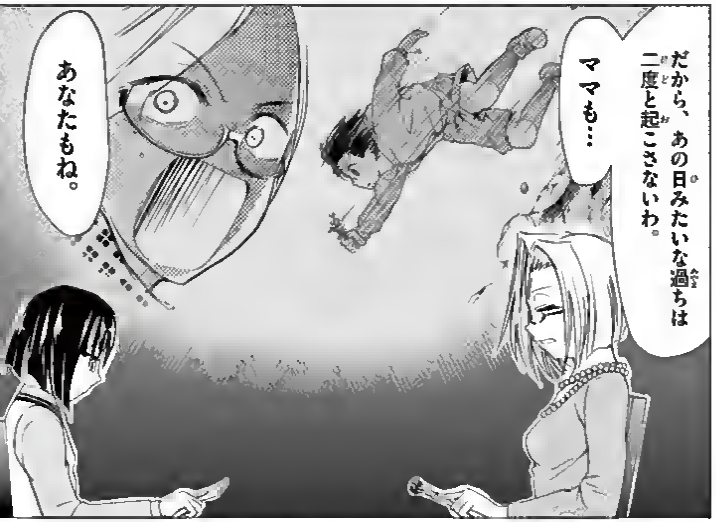

太郎…何をそんなにニコニコしているの？
ああ…
鑑先生が、明日特別授業をしてくれるって…
なんですって!?
しまっ…
あのバカ教師…


かわいいあなたに無神経なことして傷付けて…
傷付けられてないけど…
今思えば、前の古居先生の方が、ずっとちゃんとした先生だったわね。
古居先生、苦手だったんだけどなあ…
ゲチャグチャ。
……
きっと あなたみたいに泣かされてる子が、他にも大勢いるに違いないわ。
S学級の担任を外れてくれた方がいいわね。
先生は、他のクラスの子にも、人気だよ。
皆 すごく悲しむだろうな。


日本中から才能のある子を集めてきたクラスだっていうから転入させたのに、
あんな教師が教えてるんじゃ期待外れもいいトコね。
特別授業とかいってもまたくだらないことでしょう。
……


あなたのクラスヤバいわよ。
林間学校に行ってから、あの教師の影響を受けて皆パカ一色に染まってるんじゃないの？
林間学校に行かせなくて正解だったわね。
……
何？


……
なんでもない。
……
太郎…
人は 失敗から 学ぶものよ。


だから、あの日みたいな過ちは二度と起こさないわ。
ママも…
あなたもね。


……
はい。


よーし!!
じゃあ、特別授業を開始する!!
特別授業って一体…?
なに、ちょっとしたマラソンさ。
じゃあ、お手本見せるからついてこい 変ツイ。
略すな!!
RED
何かしらコレ…


!?
ズザザザザ

な…何コレ!?
ここはパウダーゾーンだ。
どろ〜

パウダーゾーン?
ここでは、様々な色に服を染めることができる。
ざわっ

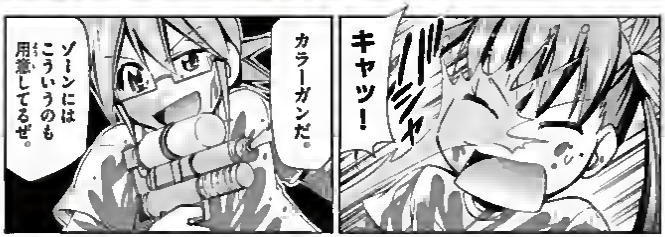

このパウダーゾーンはコースの各所に置いてあって、
それぞれ違う色のパウダーが用意してあるぜ。


な…なんてこんなこと…
どろ〜
うむ。


お前はツインテールだから…
キャッ!?


ブシャァァ
キャァア
……
これで2色!!
ツインテールだけにな!!
ブシャァァ
私にだけやらせんなーっ!!
ギャ――ッ!!
……


とまあ、これが今日の授業、カラーランだ。
好きなように撃って、服を"自分色"に染めろ！
傷そうに言うな!!
ただ遊んでるだけじゃない!!
ベチャ


キャッ！
カラーガンだ。
ゾーンにはこういうのも用意してるぜ。


いつもいつもバカなことを——っ！
……
な…なんか、


面白そーだな。

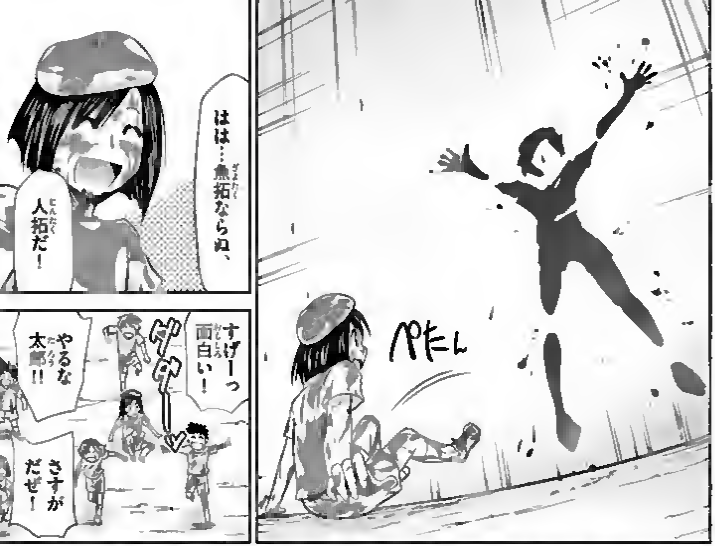

ワアアアアア


よーし、誰が一番面白い染まり方できるか、
皆で勝負しよーぜ！
やろうやろう！
おーっ面白そう。
よーし、僕はメンコパターン！
お前、そればっかだな。
つーか、それメンコなの？


金しかないな。
金メッキまぶしーっ!!
……
つーか、ヒフ呼吸できなくて死ぬぜ!!
何をイメージしてるかわかるけど、あえて突っ込まねーぞ!!
桃太…熊本から帰ってきて、コレばっかだよ。


モザイク大好きーっ!!
死ねよ江口!!
みんなみんな——

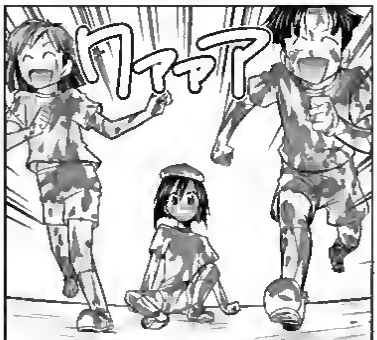

とにかく明るい
猿田 陸。
どやっ
安心してください
…着ていますよ!!
だから
流行ネタは
やめろーっ!!
……
12
ん?
……
……


ははは…無拓ならぬ、人拓だ！
すげーっ面白い！
やるな太郎!!
さすがだぜ！
ペたん


ちょっ…皆危な……
ビターン
バチーン
まあいいじゃねぇか。
ビターン

13


あ…


ワァアア




きれいだ……
なんか 花みたい…
……
ポン


どうだ、
面白いだろ。
……
はい…先せ…
プルプル
なんなんですか
この有様はーっ!!
ママ!!
もう…太郎
こんなに汚されて…
こっちに
来なさい!
ちょっと
アンタ!!


本日をもって
太郎は『S』学級を
やめさせます。
……
ザワ…
マ…
ママ!!


何？
……
その……
カン違いするなよ、芸術家。
ポン
あの日のお前は、
何も間違ったことはしちゃいないぜ。
でも…僕が…あの日勝手にハーブをとろうとしたせいで……
……
…知ってるか？


あの日 お前が掴もうとしたモノ…
タイムの花言葉は…
「勇気」だ。
お前の右手に刻まれたのは傷跡なんかじゃない。
前を向くための勇気の勲章だぜ。


ちょっと…何をバカなこと吹き込んでるの！
この子は危うく死ぬトコだったんですよ。
親が子供の心配をするのは当然でしょう。
……
だいたい これは私たちの…
ママ…


僕は、林間学校に行きたかったよ。
僕はこのクラスが大好きだ！
僕はこの学校から出ていったりしない!!
鑑先生が大好きだ！
これからはもう、やりたいことをガマンなんてしない!!
た…太郎？
……
クルッ


ああっ
太郎!!


あーあ、知ーらね。
あいつ、本当に爆発するかもな。
ば…爆発!?
ちょっと皆、何をボーッとしてるの!
太郎を手分けして追いかけて…!!
早く連れ戻さないと…

20

どうしたのあなたたち!
……
……

まあ…ぶっちゃけ、あいつが逃げ出したくなる気持ちもわかるしな…

ちょっと！

何とんでもないことを…!!

わかったわ…あなたたち、あの子がどうなってもいいのね！

教師も生徒も本当に最低のクラスだわ!!

……

クルッ

もういいわ 一人で探します

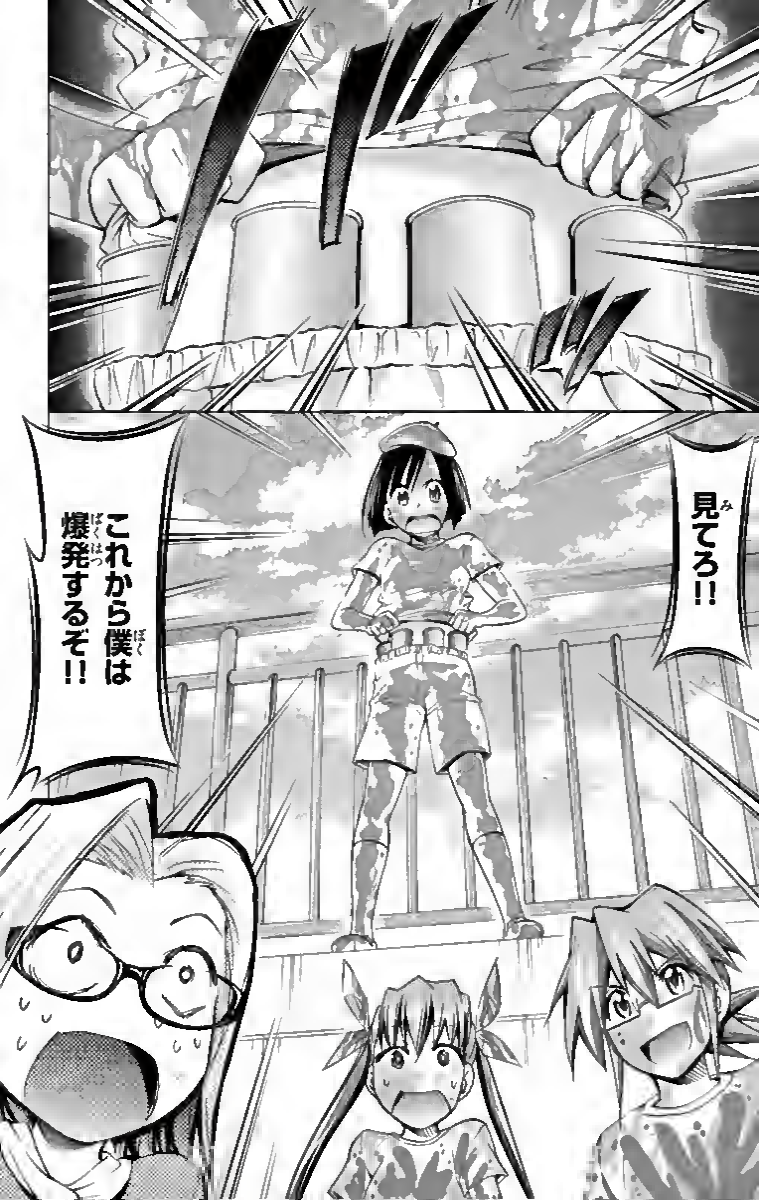
何？

太郎！

どうしてあんなトコに!?

……

あ…あれ、おばさん見て。


見てろ!!
これから僕は爆発するぞ!!


見てろ!!
これから僕は爆発するぞ!!

170限目 爆発少年


た…太郎!!
爆発するって…
あの腹に巻いてるのは
まさか爆弾!?


なわけねーだろ、
アレ よく見てみな。
え…?



2




危ないわ 太郎!!
今行くから!
来るな!!


来たら僕は
飛び下りる!!
本気だぞ!!


桃太郎…
マット持ってこい。
了解。
行くぞ皆！
おう!!
お…重…
ん？


す…すげえ!!
あいつら1人で一個運んでる!!
ちょ、ちょっと先生…
下りるように息子を説得してくれないんですか？
まあ、別に死にゃしないでしょ。下にマットあるし。


そんな…万一のこともあるし…
それにケガくらいするかも…
私は…あの紅葉狩りの時のような思いは…
二度としたくないんです…!!
……


お願いします。
あの子が下りるように説得してください…!!


いいぜ。
……


そんなに息子を殺したいってんなら、
殺す手伝いをしてやるよ。
殺…す？
…わかんねーかな。
ただ心臓が動いていることを生きているとは言わない。
モ○ハンで狩りもせず、集会所に閉じ込もってプレイしたとは言わねえだろ。

太郎は今、自分の生き方を全身全霊の覚悟をもって主張しようとしている。

ソレを潰すということは――

『塚本太郎』という存在を殺すことに他ならない。

……

私は…ただ、危ない目にあって欲しくないだけで…

だからって 引きこもってちゃレベル上げの経験値は増えねえぜ。

レベル上げ？

そうさ。

俺たち凡人が
いくら努力しても、
絵のレベルが10で
カンストだとしたら、

あいつの才能…
レベルは上限がいくつか
想像もできない。

そして、そこまでキャラを
育てるには、途方もない
経験値が必要だ。

あいつは そういう生き方を
求めてるんだよ。

8

本当の「塚本太郎」の姿を
見届けてから殺したところで、
遅くはないと思うぜ。

……

本当の…
あの子の姿？

そう言われても
……

あの子は
一体 何を…

ん…
あれって、

なんか 見覚え
あるよーな…


……
そうだね…
あれは、


やるな太郎!!
そうだ
…あれ
おっぱいだ!!
赤いトコが
乳首でさ、


もしかしたら、あの赤いのは
噴火してる岩かな?
とびちってる。


きっと、林間学校で行った
阿蘇山だよ。
校舎
グラウンド
用具室
ここの校舎を
カルデラに
見立ててるんだ。


じゃあ、そしたら
あの用具室あたりが
火口になるんじゃね?


面白そう
――っ!!
さすが
太郎だぜ!
火口は俺たちで
作っちゃおうぜーっ!!
……
こら――っ!!
なんだ センパイか。
なんだじゃない!!
生徒たちに一体
何やらせてんだ!!
これは立派な
破壊活動ですよ!!


お母様もなぜ黙ってるんですか？
え？
太郎君にも、あんなことすぐやめさせないと、
彼が問題児だということになります。
それに、このままでは多額の修繕費の請求が届くことになりますよ
そんなレッテル貼られたら彼の未来は真っ暗だ。


修繕費っていきなり言われても…
オロ…
私…どうしたら…
大丈夫。

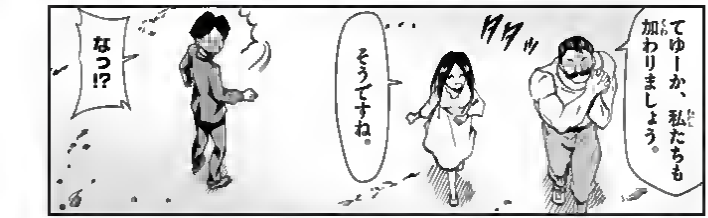

修繕なんて必要ない。
これは、校舎の価値を上げる行為だからな。


後年 この校舎は、世界的な天才芸術家が小学生の頃——
身の危険も顧みず、友人たちと壁面に絵を描いた作品と呼ばれることになる。
芸術作品てのは、そこに込められた物語が価値を作るからな。
校舎自体が世界遺産になっても不思議じゃねえ。


なっ…何をバカなことを！
ただ生徒がラクガキしてるだけでしょーが!!
こうなったらカずくで…
ダッ
ガッ


!?
な…何するんだ放せ…っ!!
お前らだって教師だろ。
芸術がどーとかでごまかされるな!!
…私たちは、
芸術のことなんてわからない。


それを止めるなんて、教育者として　とてもできないわ。
でも…子供たちの笑顔があんなに輝いている。

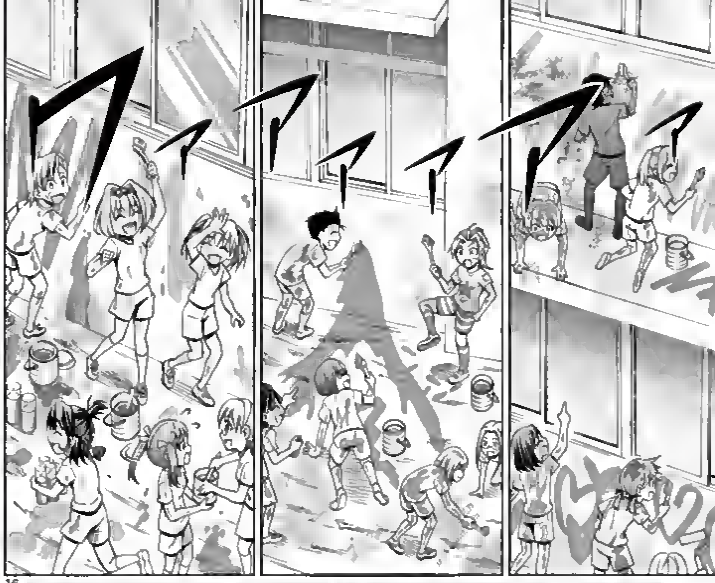

てゆーか、私たちも加わりましょう。
そうですね。
なっ!?


くっ！
このことは理事長に報告するからな!!
……
ムゲだろうなあ…


センセーッ!!
おお、銭っ娘。
なんや、小学生相手にまた面白そーなことしてますね。
ウチら高等部の人間も加わってええですか？
そしたらこの勝負負けてー
ああ、好きにしな。


ワアアア
？


つか、俺たちもまざるか。
もう…しょーがないですね。

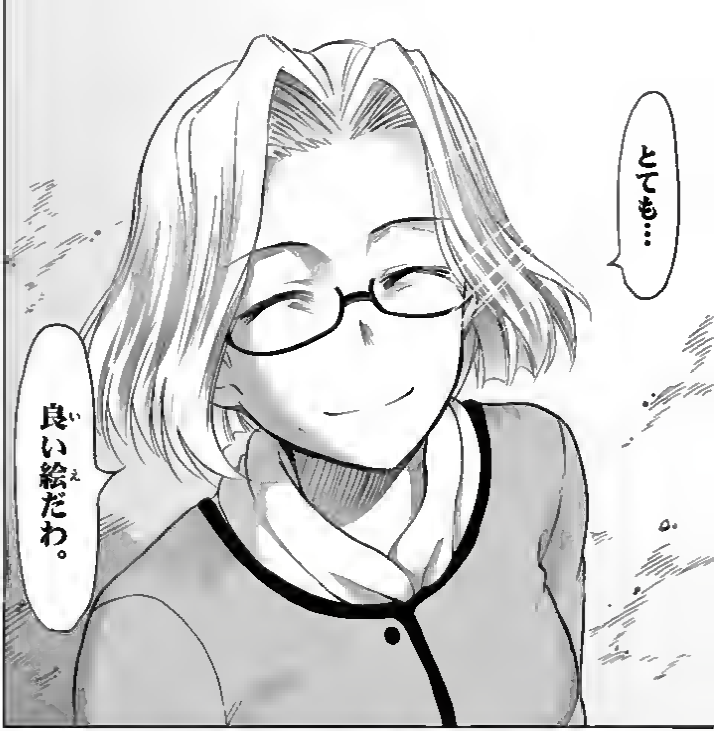

アアアアア




よーし、これで火口を作れば完成だ！
早く早くーっ!!


おっしゃあ!!
ワーイ
できたーっ!!
キーン
コーン



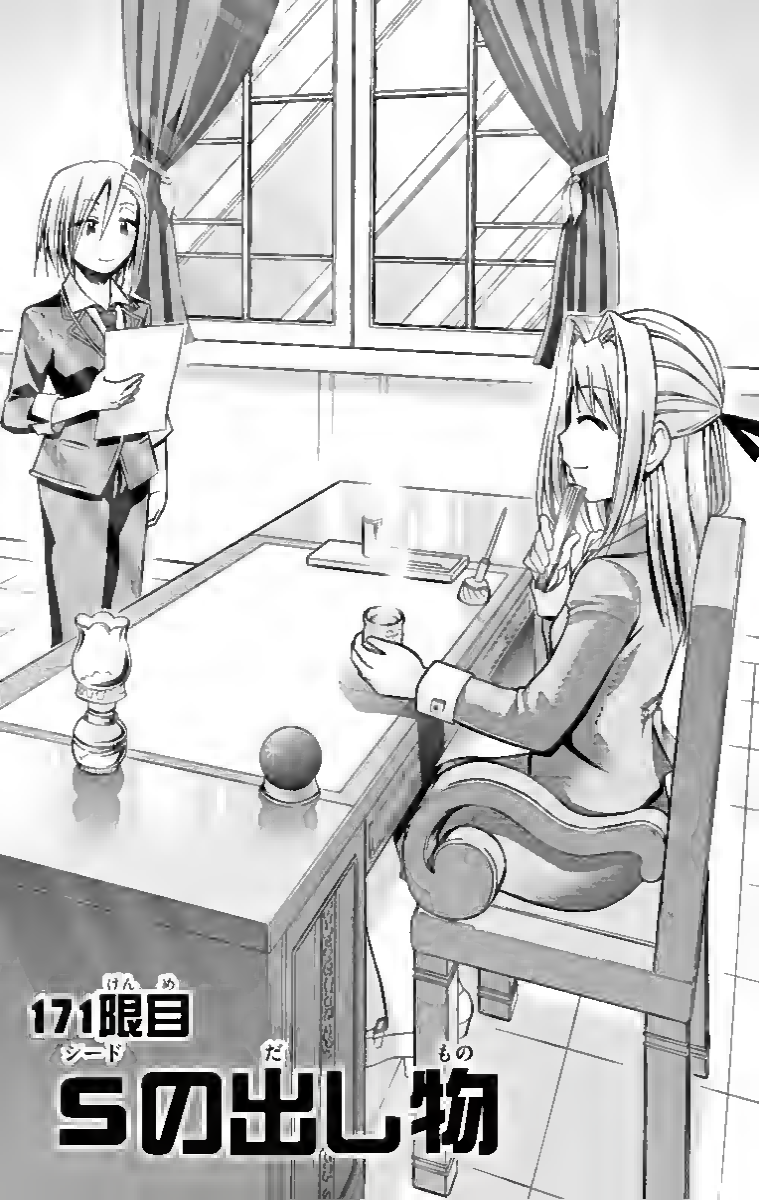

とても…
良い絵だわ。


ワァアッ
やったな！
……


……

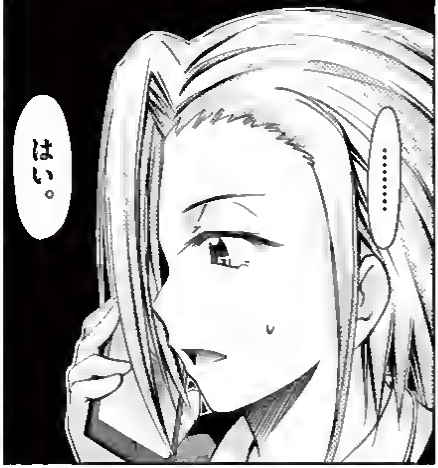

これで
「S」学級の
林間学校は、
完全に終了だ。


翌日
これでよーやく落ちつけそーですね。
だな。
ガララッ
鑑先生!!
な…なんスか今日は…
なんスか今日は…
…じゃありません!!
なんで今日は特別授業をしてないんですか!!
もう、本校の校舎も含め全ての校舎に絵を描く約束も理事長に取り付けてきたんですよ!!
早く特別授業をして太郎の才能を開花させなさい!!
この怠慢教師!!
もう付き合いきれね――っ!!



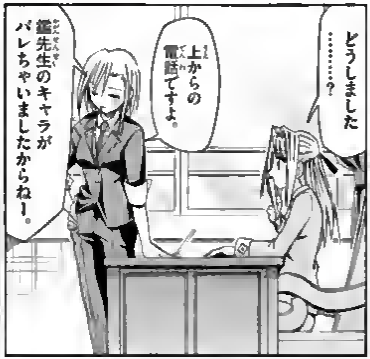
171限目 Sの出し物


さすがですね、鑑先生。
古居先生の時は問題だらけだったあの「S」学級が、
もう クラスとしてまとまりつつあります。
2
まあ、鑑先生であれば"こんなんヌルゲーもいいトコだぜ。"とかおっしゃりそうですがね。
ですね。
プルル
……っと失礼。
はい。


……
はい。


いえ…決して
そんなことは
……
了解しました
……はい。
では、そのように。

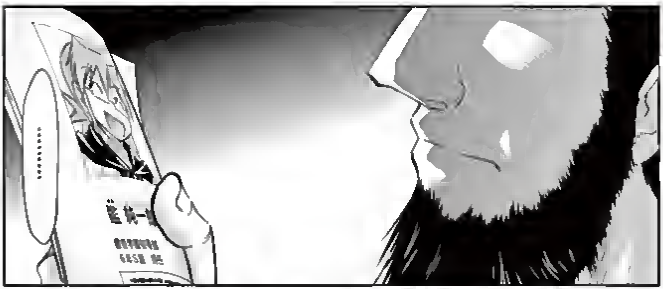

どうしました
……？


上からの
電話ですよ。
鑑先生のキャラが
バレちゃいましたからねー。


……
来ましたか。


鑑先生の教育方針が
気に入らないそうで、
明解な「結果」を
示さなければ、
鑑先生を
クビにするそうです。





4




coffee
ター兄ちゃん すごーい！
やるなター坊。

5


あ…
綾子ちゃん。
学校行こー
九御路君…いつの間にかあんな大勢の人たちの中心に…
……


じゃー学校終わったら公園ねー
ホームの途中も連れて来るかのー


……
九御路君は…すごいね。
え？
何が？…僕はメンコができるだけで…
綾子ちゃんの方がなんでもできてすごいよ。
……


それに…綾子ちゃんは僕を助けてくれた。
あの時…どうしようもない僕に声をかけてくれた。
だから…
僕が必ず「NE」から綾子ちゃんを救ってみせるからね。

……

うん。

上は、今の『S』学級の状態を快く思っていないようでして…

て…でも『結果』って一体どんな…

…とまあそういうわけで、何らかの結果を出さないと、鑑先生はクビということになりました。

そ…そんな!!

そこで、今度行われる小中高合同の銀杏学園大文化祭で、「S」学級の出し物に動員数一位をとってもらいます。

なっ…

そうすれば、現実世界の競争においても「S」の生徒たちが力を発揮できるという証明になりますから。

上も、コレで納得させました。

ちょ…

ちょっと待って！

銀杏学園大文化祭…銀杏祭は外部からお客が5万人も入る大イベントですよ!?

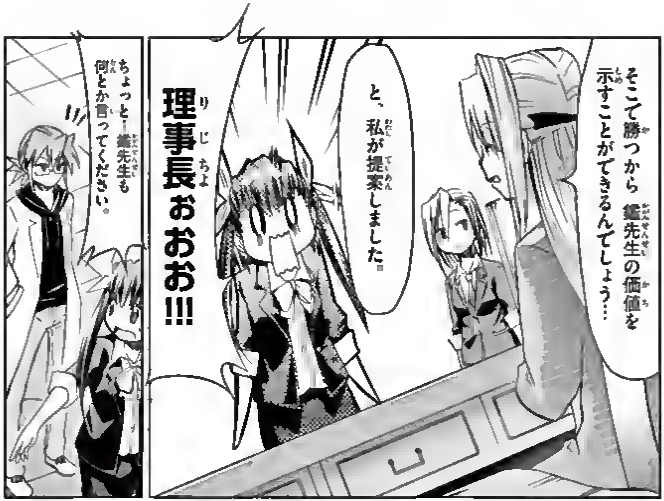
アイドルとか芸人のライブだってあるし、お客はほとんど高等部の出店に行きます。

小等部の「S」学級に勝ち目なんかないでしょうが!!

サーターアンダーギー

Culture

文化祭


そこで勝つから 鑑先生の価値を示すことができるんでしょう…
と、私が提案しました。
理事長ぉおお!!!
ちょっと！鑑先生も何とか言ってください。


俺は別にかまわねーぜ。
ああああ もう!!
ただし、
一つ条件がある。


このクソみてーな話を、
ウチのガキ共には知らせるな!!
無論。
「S」の子供たちには、今回、先生のクビがかかっていることは秘密にします。
柊麗の名にかけてお約束しましょう。
…なら、これで話は終わりだ。


ちょっと鑑先生…
どうしてあんなこと…
本当のこと皆に話して
真剣にやってもらった方が
いいんじゃ…
…ダメだ。


もし本当のことを話して、あいつらが
「勝たなきゃ」なんて思った時点で…
あいつらの文化祭は
終わる――
お祭りは勝てるモノを
やるんじゃない。
やりたいモノを
やって、
楽しむモン
だからな。


わかりました。
あなたはそれで
いいでしょう。
でも、私はあなたを
クビにさせる気は
ありません。
私にできる
あらゆる手段を使って
一位を取れるように
働きます。
……


これは、私の
やりたいことですから。
……

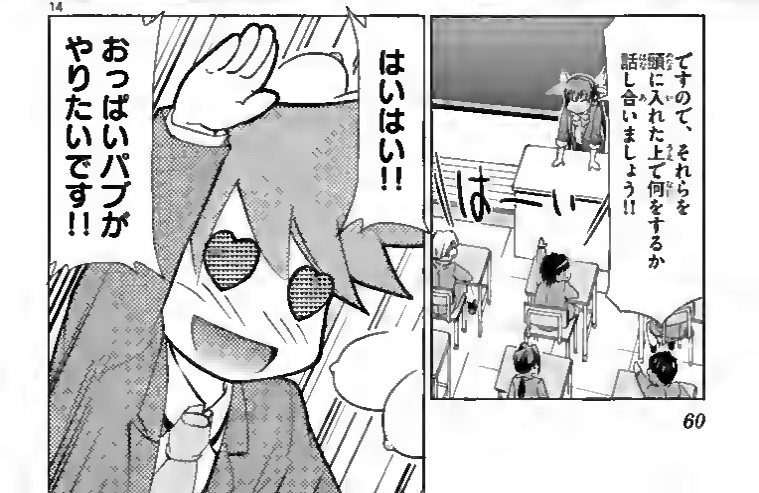

キーン
コーン
6-S
それでは、銀苔祭でのS学級の出し物を決める、緊急ホームルームを行います!!


皆、せっかくやるんなら動員数一位になりたいよね!
なれるんなら
なっていた方がいいよね!
はい!!
とゆーことで、我がクラスは動員数一位を目指します!!


先生、色々とリサーチしてきたわよーっ!
なんだろう。
おおおおザワザワ
マキナ先生がすごくやる気だ。


これまでの傾向からすると、
動員数が見込めるのは
短時間で遊べて回転のいい
アトラクション系の施設や
軽食等の店。
逆に、動員数が見込めないのは
長時間拘束されてしまう
演劇等の舞台関連の
演目ですね。
ガラーン

14

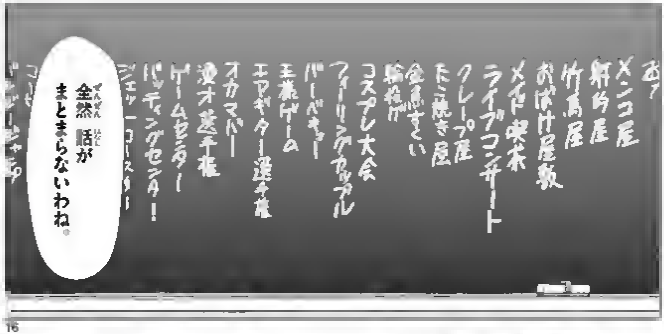

ですので、それらを
頭に入れた上で何をするか
話し合いましょう!!
はーい
はいはい!!
おっぱいパブが
やりたいです!!


他には
いる？
メンコ屋!!
射的!!
こらお前ら、自分のやりたいこと出し過ぎだろ。
ここは
竹馬屋だ!!
誰が喜ぶのよ
貴田!!


私クレープ屋やりたーい
……
綾子ちゃんは
何かやりたいこと
ないの？
……
…うん。

15


皆のやりたいって
決めたことが、
やりたいことかな。
……
……


メンコ屋
射的屋
竹馬屋
おばけ屋敷
メイド喫茶
ライブコンサート
クレープ屋
たこ焼き屋
金魚すくい
輪投げ
コスプレ大会
フィーリングカップル
バーベキュー
王様ゲーム
エアギター選手権
オカマバー
漫才選手権
ゲームセンター
パッティングセンター
ジェットコースター
全然 話が まとまらないわね。


……
ゴク
…じゃあ、先生が皆の意見を汲んだ上で…
提案があります。


場所は、一番良い噴水広場を確保して、
日本全国のB級グルメの屋台を集め、
クラス「S」フードコートをやるのはどうでしょう!!
しんめいろーめん
いもに


おおお
すげーけど、そんなことできるの？
大丈夫、その辺は調整済みよ。
実はかなりしかじか
よっしゃー
モーゆーことなら
ウチが全部手配します。


それだけじゃないわ。
広場のスペースでは
小宮姉妹や
5thQueensの
ライブも行います。
これで動員数一位は
間違いないわ!!


おっぱぶ要素
入ってねえ…
別にいいじゃん
そんなの。
面白そーだし
いいだろ。


さあ せっかくの
お祭りよ!!
皆で
盛り上がりましょう!!


却下だ。




高等部の人間の力
借りてどうすんだ。
あいつらだって自分のクラスの
出しモンあるだろ。
って…それはシフト調整で
何とかするからって
皆…


そして、それ以前に
そのイベント…
Sじゃなくても
できるよな。


確かにすごいが
誰にでもできる。
実につまらん
イベントだ。


……
そんなこと…
わかってるわよ。
でも…他にどんな方法が
あるっていうの？


普通の飲食店じゃ
とても一位なんて
とれないし、
子供が作ったオバケ屋敷
なんかじゃ　とても大人は
満足できない！
ハコが大きいのは大講堂
だけど、演劇なんて
一番ダメ…!!


前にも言ったように銀杏祭じゃ
演劇はただでさえ全然
人気のないコンテンツよ！
まして小学生の舞台なんて
問題外!!
もう　打つ手なんか
ないじゃない!!


だったら、多少強引にでも広場を使って人を動員するしかないでしょう！
そうしないとあなた……!!
はっ
……


…何でマキナ先生あんな必死なんだろ。
さあ…
なんか…らしくないね。


ポン
お前が言った中に——
正解があるぜ。
？
21
……


俺たち「S」クラスの出し物は演劇だ。
演目は『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』だぜ。
えええええ

172限目 ザ・ネクスト・ジェネレーション
白雪姫NG




ザワッ
文化祭での俺たちの出し物は 演劇、
『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』だ。

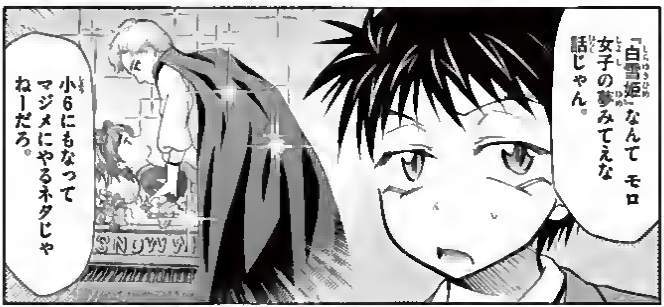

え…演劇？
し…しかも『白雪姫』って。ベタな
違うぞ!!
？
『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』だ。
略して白雪姫NG
いや 意味わかんねーし！


俺たち 演技なんか できねーよ。
それに文化祭で 演劇は人気 ないんでしょー？


動員数一位 とらないとクビなのに
先生 一体 何を考えて…


てゆーか それ以前に 『白雪姫』は恥ずかし 過ぎるだろ、先生。

何が 恥ずかしいんだ？
だってさ、


『白雪姫』なんて モロ 女子の夢みてえな 話じゃん。
小6にもなって マジメにやるネタじゃ ねーだろ。

3


じゃあ 何なら 恥ずかしくないんだ？
そーだな。


やっぱ桃太郎 男のロマンが つまってるぜ。
あんま変わんない よーな…
……


なるほどな。

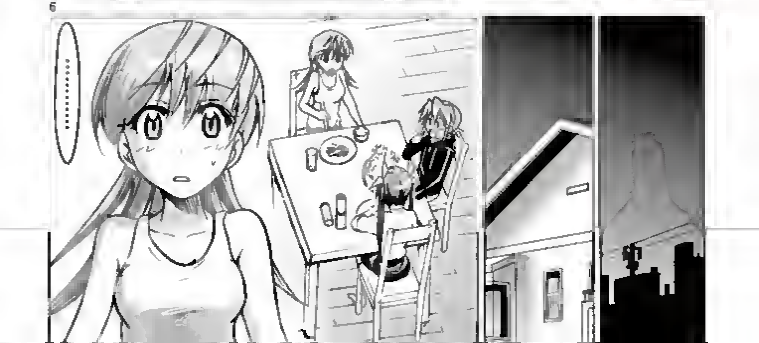

じゃあ お前は
桃太郎として
出演すればいい。
は？
サァ


言ったろ、これは
「白雪姫NG」だって。
自分たちで好きな役を
作ってストーリーを
アレンジしていいし、
好きな役を
演じていい。
だから王子様じゃなくて
桃太郎が姫を助けるのでも
OKだぜ。

配役も演出も自由に決めて
まず演じる自分たちが一番楽しむ舞台。
それが『白雪姫NG』だ。
そして これこそが俺たちの
文化祭にふさわしい、
『S』にしかできない出し物だ。
な…なんか
面白そーだな。
確かに それなら
やれるかも。
大丈夫かしら…
うまく動員数一位
とれなきゃクビなのに。
……


……
きっと…何か考えがあるのよね。

これまでもずっとそうだった！
霧丸生はいつも…私なんかじゃ想像もできないような手段で問題を解決してしまう、
すごい先生なんだから。
じゃー俺ゴ○ゴやるー
ああいいぜー


……


プハーーッ！
BEER
生
おい 飲み過ぎだぞ 夏ツイ。
いーんです！ 私もうハタチですから。
本当 今日は どうなることかと ハラハラしたわよー。
くい〜


でも さすが天才 鑑純一郎ー。
すごいわー。
やっぱり 私の 先生だわー。
つんつん
私の？
……
マキナさん こーゆー 酔い方するんだ。


でも…そんな演劇 やるのはいいけど、ちゃんとまとまるの？
意外いた通り 不安しかないけど
またまた！ そんなの先生に 考えがあるに 決まってんでしょ。
ね、センセ。
ん？


ねーよ。


考えなんて。


ええええ！
何言ってんの、動員数一位とれなかったら先生はクビなのよ？
あ。
やべー忘れてた。
モリモリ
アンタはあああ!!


まあいいさ。


俺は
あいつらが…
あのレジェンド級の強キャラたちが
コラボする舞台が観たいんだ。
どんな内容になるか
想像もできない
ライブゲームだからな。


そんな面白いモン
観るための
チケット代としたら、
俺のクビなんて
安いもんさ。


ま…また
兄い バカなこと。
……
あほぉー。


クビになっちゃやだよぉー。
あほぉ――
ぽろ
ぽろ
ぽろ


10
お…おい
泣くことないだろ。
ほら
ポテト
やるから
あほぉ――
……
マキナさん
……？

よーし、
手分けして
作業するぞ。
まずは
役決めからだ。
おーっ。


よっし、
俺は桃太郎役やるぜ!!
じゃあ、お前たちは
犬、サル、キジな。
えーっ 何で。
私 姫がいいーっ。
順当だと思うなあ…


あきらめな 犬神。
ウチのクラスで「姫」と言ったらもう1人しかいないじゃん。
くっ。
白雪姫は綾子ちゃんで決まりだよね!
異議なーし!
……
……


椋子ちゃんが姫なら王子やるー!!
おれも
おれも
王子多いな!!
誰が姫を目覚めさせるか闘うというのはどうだろう。
姫への目覚めのキスをかけて闘うってことか!
どんな話になるの!?

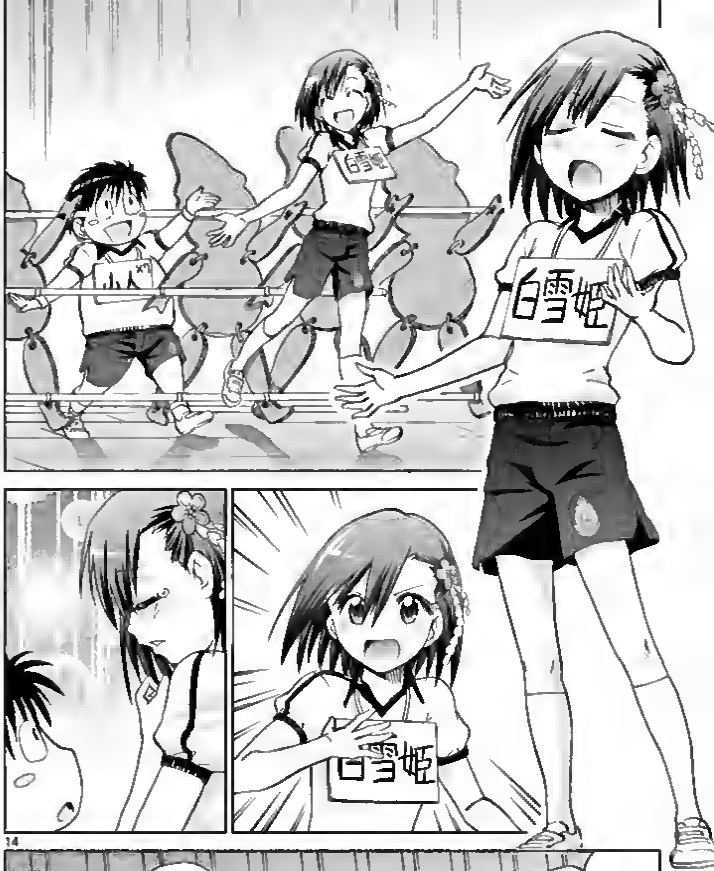

毒リンゴを食わせる女王役はマキナ先生しかいないよね。
だねー、
あんなヤな役やりたがる人いないし。
あんまりだ!!


台本は俺が書くぜ!!
おおすげー
エ○ニエル夫人風にアレンジするぞ!!
お前いくつだよ!!


よーし、
とりあえず
やってみるか。
まだ台本ねーけど
自分のイメージで
演じてみな。


桃太郎
犬
猿
キジ
赤ずきん
王子A
王子B


よーし、
いいぞ お前ら。
先生 すごく
楽しそーだけど
やっぱ演技って
難しいなー。
あ…
あれ。


白雪姫
白雪姫
白雪姫


やっぱ綾子ちゃん
すごいなー。
演技も上手ー。
ホントに
お姫様みたい。
……


……
15
ふう。
……
先生(せんせい)
どうしたんですか？
くんくん
はい？
雪姫

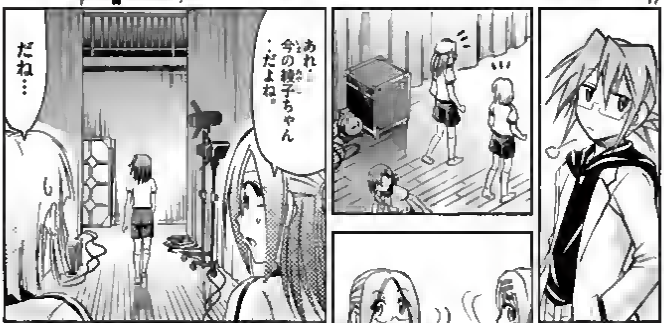

臭いな。
お前の演技からは
あいつらと違って、
ガチガチに固めた嘘の臭いが
プンプンする。

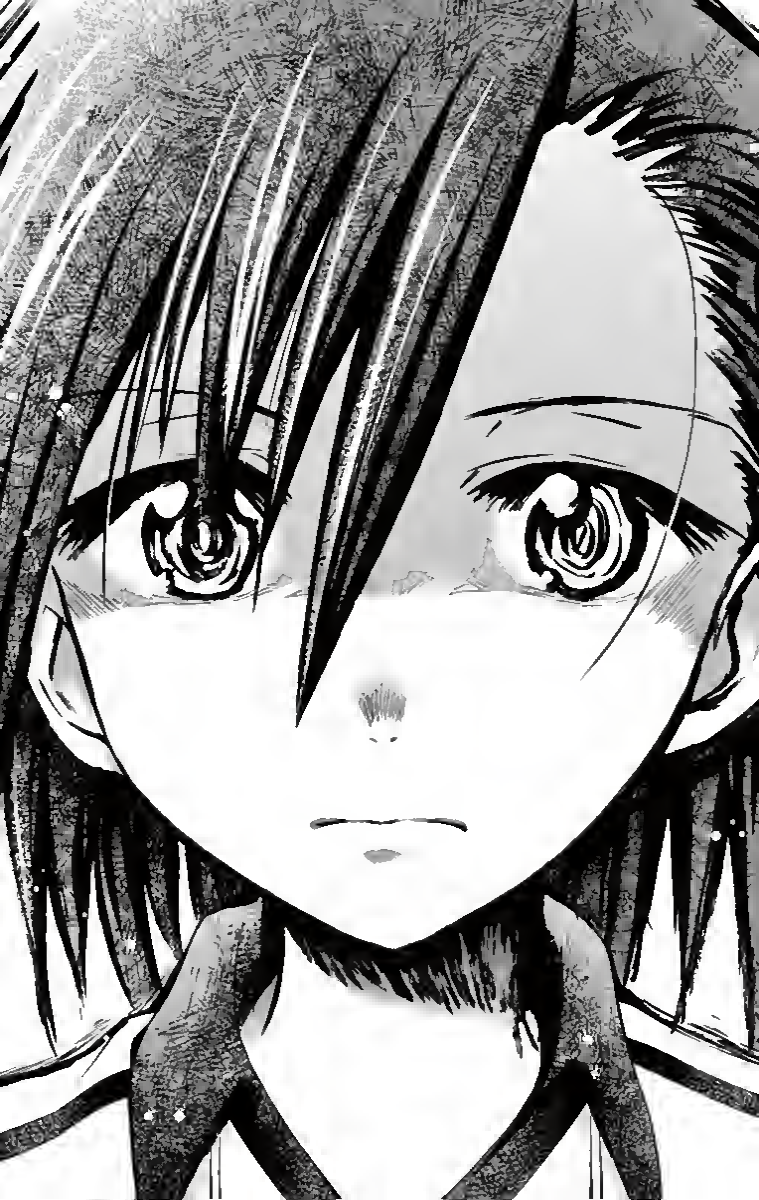

…どういう
ことですか？
お前が一番
わかってんだろ。
この舞台の成功は
白雪姫役のお前に
かかってると言っても
過言ではない。


いつまで寝たフリしてるつもりだ、
姫。


……
白雪姫
えと…先生が何を言ってるかわかんないですけど、
やれるだけがんばります。

17


あれ、今の桜子ちゃんだよね。
だね…



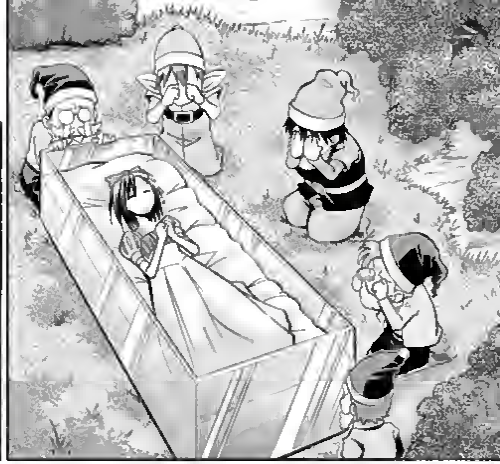

わあ…
おいしそうな
リンゴ。
ありがとう
おばあさん。


とことこ
いやいや、
礼には及ばないよ。

173限目 姫の役割


てはさっそく…
しゃく
……
大変だ!!
白雪姫が!!


どうしたんだ？




私は通りすがりの隣国の王子だ。
私は向かい側の国の王子。
私は左手奥の国の王子だ。

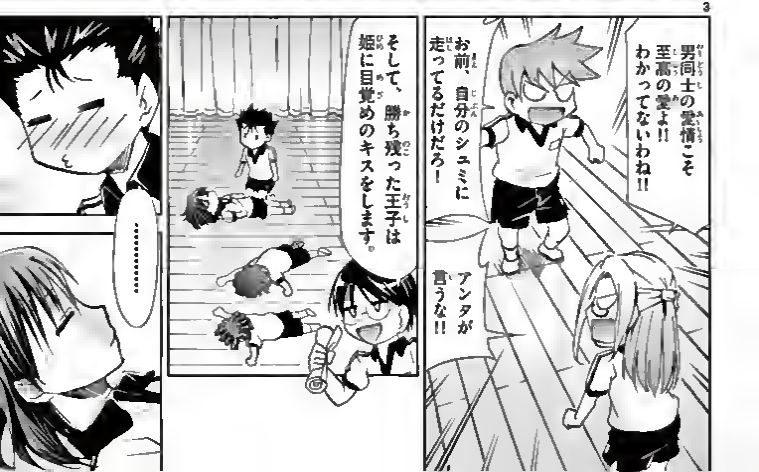
2


おお…眠っているこの姫は何と…!!
何と美しい……!!


勝った者が姫に目覚めのキスを…!!
よかろう!!
姫をかけて勝負だ!!




やるじゃないか 向かい側の王子。
お前とずっと 闘っていたい。
左手奥の王子 …実は私も……
待て待てーっ!!
茨木!! てめー鷹のエ○ニエル風 台本書き直したろ!!
こんな クソみてーな 展開入れんじゃねーよ!!
クソですって!?


男同士の愛情こそ 至高の愛よ!! わかってないわね!!
お前、自分のシュミに 走ってるだけだろ!
アンタが 言うな!!
そして、勝ち残った王子は 姫に目覚めのキスをします。
……


そこまで！


キスは本番まで
とっておいた方が
盛り上がるだろ。
休憩にしよう。

4


ねえ、そういえば
衣装はどうなってるの？
文化祭まで
間に合うのかな。
ああ、それなら
太郎がやってるよ。


うん、がんばって
デザインしてるから
期待して待ってて。
太郎を中心に、皆で
徹夜で作ってるからね。
足りない材料があったら
俺が買ってやろう。
さすが武田。


一時はどーなるかと
思いましたけど、
面白くなってきましたね。
これなら 動員数一位とって
先生のクビをつなげる望みも
ありそうです。
いや…まだ
「完成」には遠い。
え…けっこう
面白かってですよ？


白雪姫の演技がまだダメだからな。
え？
見た感じ、綾子ちゃん一番上手ですよ。
とても楽しそうに演じてるし。
わかってねーな。


自然に感情を発露している人間の表情は必ず左右対称になる。
しかし そうでない人間は、必ず非対称になるんだ。
その顔も必ず笑ってるんだよ。
つまり…本当は楽しいと思ってる人間の表情を沢山写真に撮って平均値をとれば、
そこで姫の笑顔を100枚撮って平均値の顔を作ってみる…と。




これが、我らが姫の…
本当の顔だ。

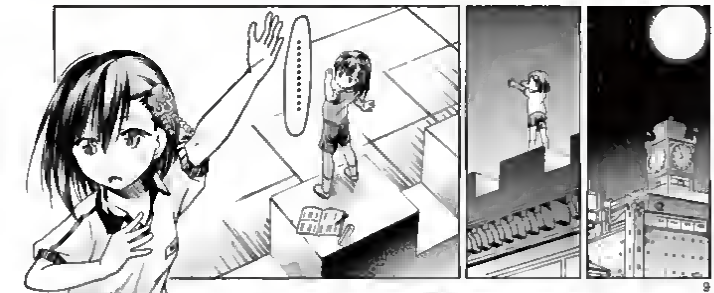

何も楽しいと思わず
何も悲しいと思わず、
ただ自らに周囲が望む
行動を行うだけの
大根役者。
それが、鍋墨綾子だ。


だから、姫が本当の自分の姿を見せようとしなきゃ、
本当の意味でこの舞台が完成することはない。


BOILER
うう…
くそ…鷲純一郎め。
あいつが来て以来、私の抜け毛は増える一方だ！
何とか ヤツを追い出せないものか…
あぁ、またこんな

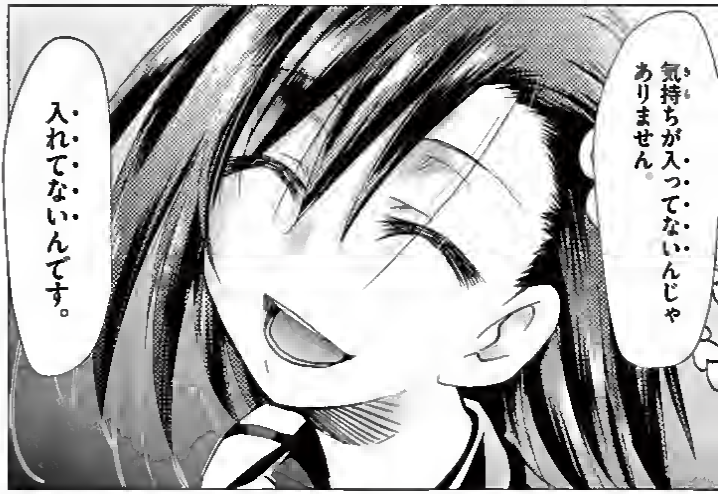

プルル…
こっ…これはどうも。
はいっ。
私などに直接お電話いただけるとは……
ええ…

…わかりました。
そのような権限がいただけるのなら、
鑑純一郎を必ずや追い出してみせましょう。






それに いくら演技の練習したところでムダだぜ。
お前に足りないのは技術じゃなく気持ちだ。
そんな気持ちの入ってない演技じゃ 俺はごまかせねーぜ。
……


気持ちが入ってないんじゃありません。
入れてないんです。


演技に気持ちなんて入れてどうするんです？
私まで他の皆みたいに気持ちに従って行動したら、あの舞台は破綻する。
皆があの舞台を楽しむためには、私はちゃんと姫としての役割を全うしなくてはいけません。

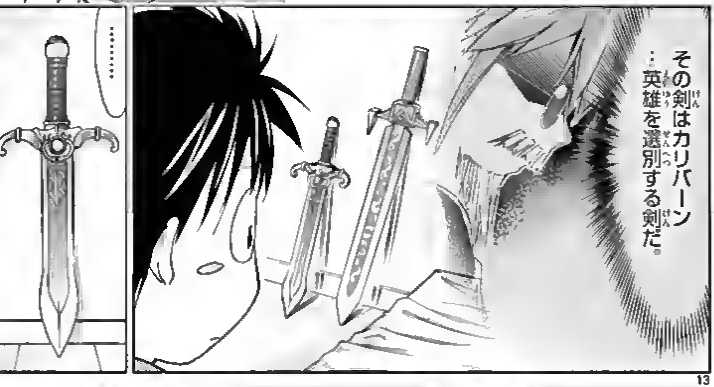

演技に気持ちなんか
入れたら、役割を
全うできなくなる。
私は、そんな器用な
人間じゃないんです。
だから私は、どんな毒リンゴでも
最高においしそうに食べてみせる。
私が本当においしいと思って食べていると
見ている人たちに信じさせるのが…
私の役割だから。


私はこれまで そうやって
舞台を壊さないように
生きてきました。
そして、これからも
そうです。


……

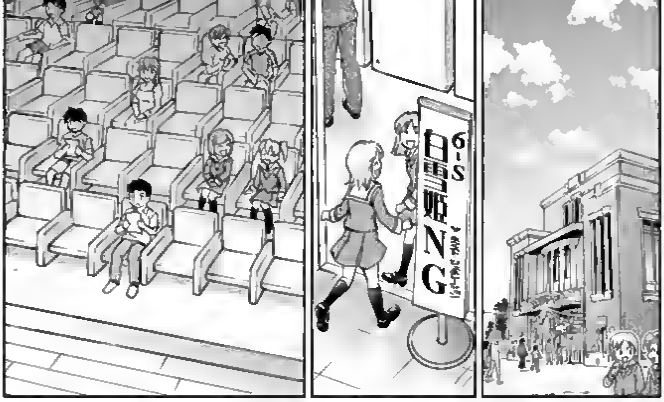

その舞台が壊れる
瞬間を 俺は――
見たくて
たまんねーんだがな。
……


綾子ちゃんに…
僕ができること
何かないのかな…
……


その剣はカリバーン
…英雄を選別する剣だ。
……


この剣の輝きは
お前自身の輝きだ。
誰が何を言おうと
自分の闘い方を見つけて、
自由に闘え。
僕の…闘い方…


皆さん、
本日は待ちに待った小中高合同銀杏学園大文化祭です。
14
各クラスの出し物の動員数ランキング発表もありますよ。
今日一日皆さん大いに楽しんでくださいね！


61-S
白雪姫NG


客の入りは
こんなもんで
大丈夫かしら？
なに…面白かったら
途中からだって入ってくるさ。
それに、午後の公演も
あるからな。

15


じゃ、そろそろ
あいつら呼ぶか。
よーし、お前ら
準備はいいか？
ガラッ


はい!!


よーし、じゃあお前ら、
今日は、「白雪姫NG」本番を存分に楽しもう!!
おおぉ――っ!!







174限目 銀杏学園大文化祭開幕！

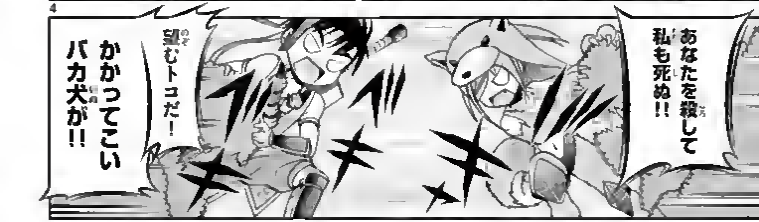


174限目 銀杏学園大文化祭開幕！


さあ、皆の者。
白雪姫に目覚めのキスをする権利をかけて闘うのじゃ!!
なんだその話!?
つか、こびと役は1人かよ!!


おっしゃあ!
おおっ、やっぱ桃太郎つえぇ!!
つか、なんで桃太郎出てんだ?
しまった…!! 勝つ気なかったのに、争いに血が騒いで参加して勝っちまった。
どこのヤンキーだよ!
桃太郎バカだ!!
しかしまあ、勝っちまったらしゃーないか…
……


ダメ――ッ!!
ギャ――――!!
なんだよ 犬!
いてーな
鬼退治だって言うから これまで付いてきたのに、 他の女とキスするなんて…
桃太郎と犬、 デキてたのかよ!
なんつー! カオスな世界だ。


あなたを殺して 私も死ぬ!!
かかってこい バカ犬が!!
望むトコだ!

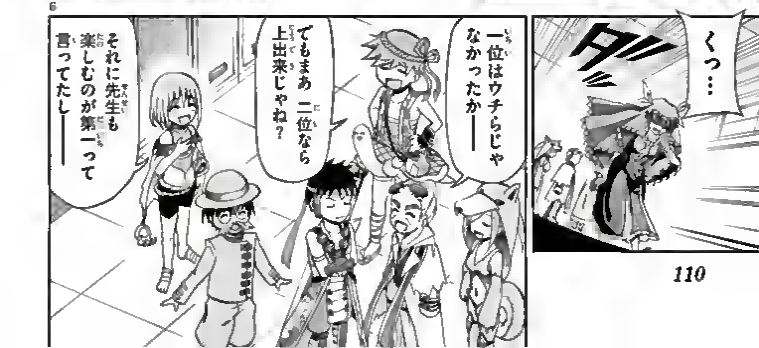

ダメだ!! このままじゃ 舞台装置ぶっこわれる!
幕を下ろして ナレーション!!
わ… わかった!
そんなこんなで、誰も 白雪姫の目を覚まさせる ことはできませんでした。
スルル
めてたし めてたし…
めでたくねぇ!!

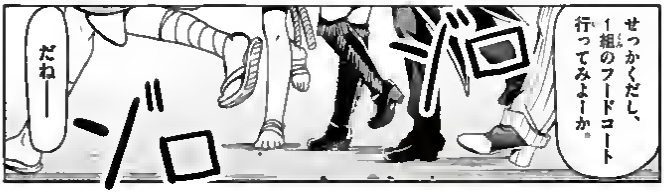

これで6-Sの舞台「白雪姫NG」の午前の部を終了します。
パチパチ
パチパチ
なんかムチャクチャだったけど面白かったな。
だな――
パチパチ
パチパチ

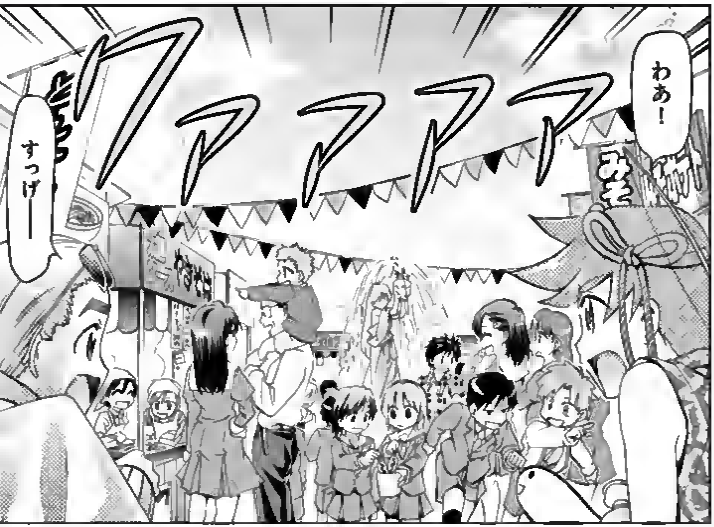

さぁ、ここで銀杏祭お客動員数ランキング、
中間発表を行います。


今回は小学生のクラスががんばっていますね――
そーなん!?
俺達かな?
小学生?
一位は、なんと予想外のクラス…
もしかして……


6年1組、
スペシャル
フードコートです！
差がついていますが
二位は6年S組です。
……
午後の部も
がんばってほしいですね。
そ…んな…
古居先生のクラスが
一位なんて…どうして？


くっ…
一位はウチらじゃ
なかったか——
でもまあ 二位なら
上出来じゃね？
それに先生も
楽しむのが第一って
言ってたし——


せっかくだし、1組のフードコート行ってみよーか。
だねー
ゾロ
ゾロ


わあ！
すっげー
アアアア

7


B組グルメの店がこんなに。
ライブもやってるみたいだね。


でもさ…このアイディアってどっかで…
ああ…


どういうことですか!?


これは、
私が一旦提出して
撤回した企画ですよね。
なぜこれが
行われて
いるんですか!?
撤回するには惜しい
企画だと思ったから、
私のクラスで
採用しただけですよ。


幸いにも、
さる筋から
支援をいただく
ことができました
からね。
あなたみたいな
コネのない私でも
実現できました。
さる筋
……?


!!
上の方は
鑑先生の
教育方針が
気に入らないようで…

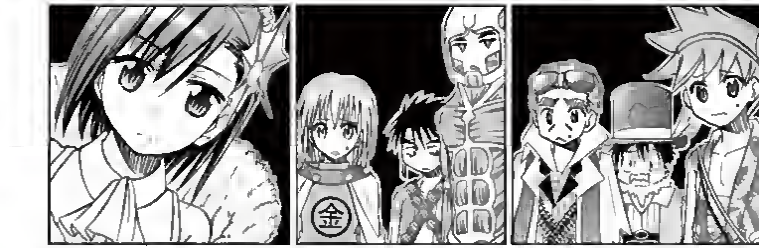

まさか…今回ウチが
動員数一位をとらないと、
鑑先生が
クビだってことを知って…
はて…?
なんのことでしょうね。


残念ながら、ウチを救くには
午後の公演で大講堂の
100席全て埋めても足りない…
今度ばかりは
勝負ありましたな。


ては失礼。
……

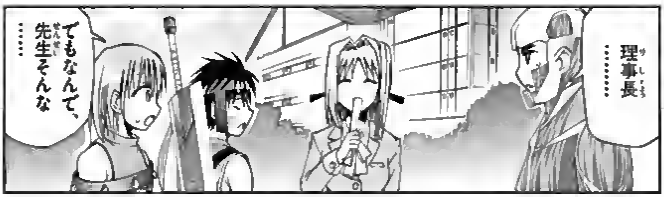

私の……
私のせいで…!!
本当なら一位
だったはずなのに
……!!
う…
うっうっ…
先生…


今の話…
本当？
先生…
僕たちが一位
とらなかったら…
錬先生、
クビになっちゃうの？


金

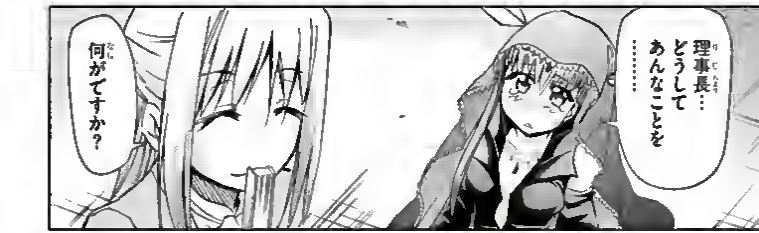

ご…ごめんなさい。
ごめんなさい
…私……
そんな…
ヒドい！
マキナ先生、
なんで何も言って
くれなかったの？
ごめんなさい…
ごめんなさい
……!!
どうして…
泣いてちゃ
わかんないよ。


それは…
鑑先生が皆に口止めしていたからです。


理事長……
でもなんで、先生そんな……


勤員面では不利な演劇でも一位になれると…
皆さんを信じていたからですよ。


先生を捜そう！
どこにいる？
そういや全然見てないぞ！


理事長…
どうして
あんなことを
……
何がですか？


別に、先生は一位になる確信があったから演劇を選んだわけじゃない…
クビになるとしても、S学級が生む舞台を観たかったからです。
…確かにそうですね。


でも、
ああ言った方が…
舞台が
盛り上がるでしょう？
13
……
そろそろ
午後の公演か。
先生は…
クビになりたいん
ですか？

なんだ…
バレちまったか。

理解
できません。

なぜ 古居先生の企みを
放置していたんですか？

先生なら潰そうと思えば
潰せたはずです。

あなたには それだけの
力がある。

14

……

そんなの
…つまんねーだろ。

センパイの企画だって、
楽しみにしてる1組の
ガキ共だっている。

それを 俺のクビのためなんかに
潰すなんて面白くも
なんともねーよ。

やきそば

いらっしゃいませ

焼きそば
300円


俺が興味あるのは、
お前たちが自分のキャラをおもいっきり解放して舞台上で混じり合った時…
見たこともないドラマが生まれるだろうって事実だけだ！


クビの話を黙っといたのもさ、変なプレッシャー与えちまって、「自分の役割」なんてモノに目覚められたら…
キャラの解放のジャマになるからだ。


言っておきますが、私は解放なんてする気などありません。
自分の生き方は変えない。
皆の望む自分でいることが私の役割なのですから。
…安心したぜ。

いい役者は、役を「演じる」わけじゃなく、

役を自分に「引き寄せる」。

アノお前の言葉にウソがなければ、午後の公演で…

本当の「鍋墨綾子」を見ることができそうだ。

……

きっと先生はクビになりますよ。

私は先生を助けない。

私にとって、あなたはいてもいなくてもいい存在ですから。

……

俺はオタクなんでね…

解放された真の「鍋墨綾子」の言葉がきけるなら本望さ。


どうだった？
6年3組 控え室
もう時間ないぞ。
先生いたか？
どこにもいねーよ。
どーすりゃいいか話ききたかったのに……


あっ…綾子ちゃん！
先生いた？
…ゴメン。
私も見つけられなかった……

17


しょうがない、このまま始めよう。どのみち俺たちの力で一位を勝ち取らなきゃならんのは変わりない。
で…でもどうやって…満員でもムリなんだろ？
俺の計算上では立ち見客まで動員できれば、
ギリギリチャンスはある。

鑑先生をクビにしないためには、午前の部を超える最高の芝居をして、立ち見客を出すことだ!!

いいな 皆!!

おお――っ!!

よーし 行くぞ!

先生をクビになんかさせない!!

俺たちならできる!

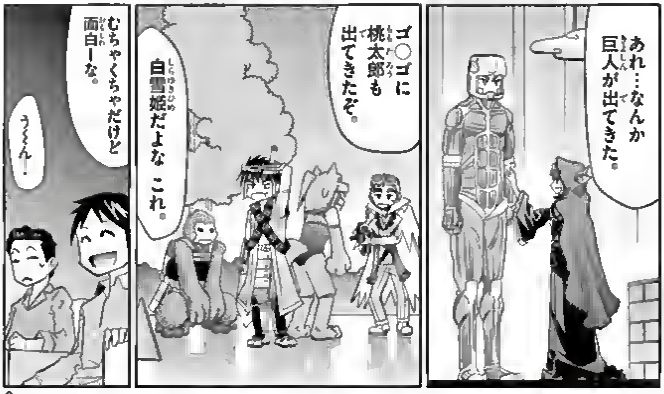
それでは、6年S組による舞台『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』午後の部を開演いたします。

……


『白雪姫NG』、
午後の部を上演
開始します――

175限目 皆の望む私


さあ、観せてもらうぜ
お前たちのNGの姿を。
鏡よ鏡。
世界で一番
美しいのは誰？
小学生の舞台なんか
面白いのかよ。
まあ観てなって。


あれ…なんか巨人が出てきた。
ゴ○ゴに桃太郎も出てきたぞ。
白雪姫だよなこれ。
むちゃくちゃだけど面白ーな。
うぐぐん！

2


でもなく 午前中はもっとはじけてたんだけどな——
午後になったら急にぎこちなくなったぞ。
ただ 白雪姫役の娘はかわいいだろ。
あの娘の演技は午前と変わらず上手いままだ！


……
……
まずいよ…
皆、演技がカタい。
これじゃとても
動員数で
6年1組の
フードコートに
勝てないよ。
でも…そんなこと
言ったって…
3
私たちが動員数一位に
ならないと、藍先生が
クビになるなんて思ったら…
いつも通りになんて
できないよ。
……
……


さあ白雪姫、
ボクたち
七人のこびとと、
これから一緒に
森で暮らし
ましょう。


ちょっと飽きて
きたな。
他のも見てくるか、
時間ねーし。
そーだな。
まずい…
お客さん
帰りかけてる。
動員数一位の
1組のフードコートは
ずっと満員だって。


4
俺たちも満席にして
立ち見まで出さないと
いけないってのに…
くっ…俺も出て
挽回を…
さあ、場内の皆様！


先生!?
本番中に
何やってんだ
舞台の反対側で!!


午前の部と
ここまでの『白雪姫NG』、
いかがでしたでしょうか？
こちらのスクリーンを
ごらんください!!
パッ
え…


七人のこびと役
熊倉一雄


全国ダンゴ選手権
5連覇
全て引っくり返す男


それがひっくり返せるものならば…
運命さえも引っくり返して見せる…!!


先生、僕たちの学校生活撮影してたんだ。
なんか、アニメのOPみたい。
いつのまに…




桃太郎役
もののふ武士 桃太
こんにゃく
ラブラスの破壊者
自分のルールも貫き通す男
俺の動画、マトモなのねーじゃねーか。
しょーがないだろ、お前、マトモになったの林間学校の後なんだから。


あっ私だ――
やだー、全然気付かなかった。
……


そーか…俺たちってあんなキャラだったっけ。
先生…あんな風にキャラ解放しろって言ってんだよな。
ブレッシャーてカタくなってちゃしょーがねぇや。
どんな動画だろ？
あ、最後は綾子ちゃんだ。
白雪姫役



この舞台は『白雪姫　ザ・ネクスト・ジェネレーション』
6-Sの姫である彼女の物語

彼女の生き様は舞台で
ご確認ください

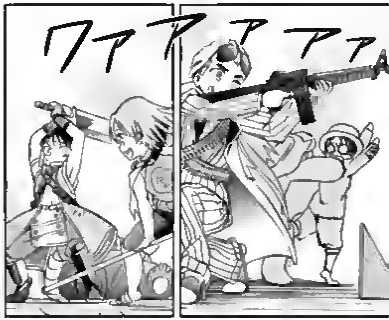

……


へーっ、午前の部とこれまではただの前フリでこれから本番ってことか。
面白そーじゃね。
だったら もう少し観てみよーか。


ねえねえ こびとさん、
今日は何して遊ぼうか。


あたし、赤ずきん。おばあさんの家はどこかしら？
何 いきなり赤ずきん出てんだよ!?台本と違うぞ!


どいつもこいつも
台本無視しやがって、
完全なアドリブ劇に
なっちまったじゃねーか！
そんじゃ俺も
キャラ解放だぜ!!
江口!?
ダッ


ワァアアアァ


ワアアアァ


エロ島太郎だ!!
ハーレム王に俺はなる!!
とりあえず この森を
俺の竜宮城にするぜ!!


なんかえらく
盛り上がって
きたのはいいけど、
これ、一体
なんの話だっけ？


こ…これで大丈夫なのかしら。
舞台がもう完全に崩れちゃってる。
ワー
ワー
生徒たちが自分をとり戻したのはいいけど、これじゃ やり過ぎよ。
先生…お客さん減りはじめました。
えっ!?
先生 一体何を考えて…
11
さて…
どうする 姫。


さあ、勝ち残った者が姫を救うキスができます！
おお――っ!!
俺が姫を救う!!
いや、俺がキスする！
キン
キン


なんか あんまし変わんないな。
飽きてきたぜ。
古居先生!!
我々6-1のフードコートの動員数一位はほぼ確実ですね。
大変
そうですね。


こちらは一万年に一人のJSアイドル、橋本アンナを勤員しましたからね。
そちらに立ち見が出ても追いつくのは難しいでしょう。
まあ…それ以前に満員にすらなっていないようですから…
考えるだけムダですね。


明日には鑑先生とお別れですよ。
ああ残念、楽しい先生だったのにねえ。


……
……
……
……


もう！
茨木!!
お前 出番じゃ…
私たちも行く！
ダーッ
ああ、もう皆
出番じゃないのに
……
なんかさ…
うん。


ちょっと わけ
わかんねーにも
程があるだろ。
何がやりたいのか
わからな過ぎだ。
出るか。


どうする…
どうすればこの状況を
引っくり返すことが
できる？
……


ちょっと執事、何やってんだ それ？
ケ○ト・デリカットよ！ 止めないで 考えつくことはなんでもやるのよ!!
こら黒!! 何 服脱いでんだ？
動員にはインパクトが大事だろ。
バカやってんじゃねぇよ！
痛!! 本気で殴りやがったな！


姫。
皆 自分の願いを叶えるために、
必死に戦っています。


先生はどこにも行かせない!!
先生 行かないで!
先生は僕たちの先生だ…!!
先生!!
僕たちが全員のキャラを全力で解放すればきっと先生を護れる…
皆の望む私…
皆が舞台を楽しめるように皆の望む私の姿を演じること、
それが私の役割です。
今のお前の言葉が真実だったなら、
俺は、本当の鏑重綾子が見られるはずだ。


ボクは…
ずっとずっと
かわいそうだった姫にも
皆のように願いを叶えて
ほしかった。
聞ってほしかった。
なのに……
死んでしまって…
とても…哀しいよ…
ポロ
ポツ…
……
…

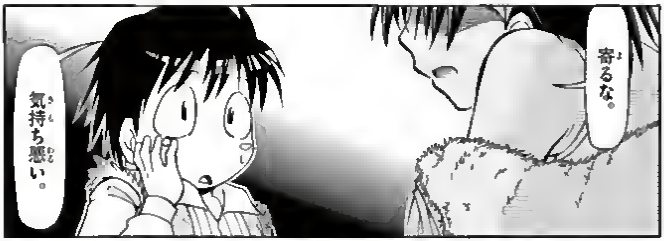


18






ひっ、姫!!
姫が目覚めた!
これで…これで綾子ちゃんがなんとかしてくれる!
え!?


寄るな。
気持ち悪い。


私ね、あなたのことがずっとずっと…
大嫌いだったの。


ようやくここから
『白雪姫〝NG〟本編』が
始まるぜ!!


パ
私ね、あなたのことがずっとずっと――
大嫌いだったの。
ザワ
ようやくここから「白雪姫NG」本編が始まるぜ…！
176眼目 メインヒロイン、覚醒！



176限目 メインヒロイン、覚醒！



HE IS A ULTIMATE TEACHER


だ…大嫌い……？
白雪姫が七人のこびとを大嫌いって……
一体どういうことだ……？


親の女王に捨てられて、森に迷い込んだかわいそうな姫に…
やさしくすれば仲良くなれるとても…
好きになってもらえるとても思ったの？


思うわけないでしょこのチビデブ!!
肉玉!!
発想がキモいのよ!!


へ？
丁度良い…
王子3人
そこに整列ー


ま…まあ
その辺で。

5


私はモノじゃ
ないっつーの!!
つか、死んでる相手に
一目ぼれすんじゃねーよ!!
キモいわ!!!


ヒトの気持ちも確認せず、
勝手に私を貴族みたいにして
騒ってんじゃないわよ!!


い…いや…
ボクたち 姫を
生き返らせようと…
姫のために…
……
黙れ。


余計なお世話…
…って言葉
知ってる？


幼い頃、親である女王に
将来 美しくなるから
なんて わけのわからん理由で
殺されかけた上、
森に
捨てられた。
朝から晩まで
家事をやらされる。
その上、勝手に同情した
こびとに 慕われて、
しかも 自分が生きてることを
知った女王が、何度も私を
暗殺しようとしてくるし…


……
……
パッ
やってられるかぁあ!!!
私はこの世界が大嫌い。
だからずっとこの世界から――
舞台から消えたかったの。

あの女の毒リンゴを食べて
ようやく消えられると思ったのに…

余計なこと
しないでくれる？

リンゴ…毒入りだって
知ってたの？

当然でしょ。

女王の見え見えの
あんなウソに
ダマされるわけが
ないでしょ。

私をバカだと
思ってるの？

私は全てわかった上で、
あのリンゴを食べたのよ。


なのにそんなこと
想像もしないで、
この私に、願いを
叶えてほしかった、
ですって？
ああそう、
わかったわよ！


私の願いは、
親である女王を
殺さないと…
叶えられる
ことはない。





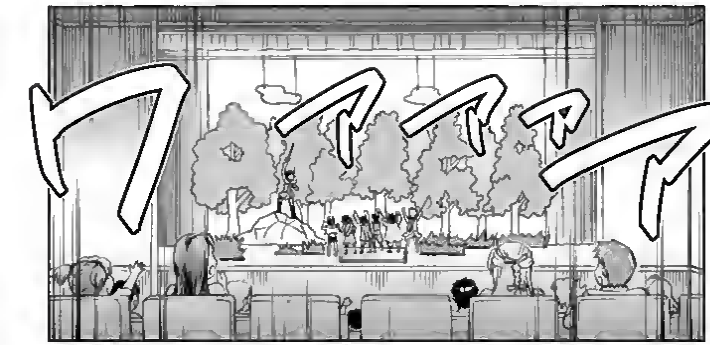



そのためには城まで攻め上がり、
女王の首をとるしかない！
ただ、そうしたら敵も
味方も死に絶える!!
最後に舞台に
立つのは私だけ。
…世界は崩壊する。


だから、私はこれまで
お前たちが好き放題
やるのを横目に、
ずっと 自分の役割を
演じてきた。
しかしお前たちが、
私の願いを叶えるために
全てを壊けると言うなら、
私は——
私はもう
我慢しない！
生きたい。
……
……


私は世界と…
自分の運命と闘うぞ!!
戦争だ!!!





13

もうこれ、舞台ってレベルじゃねえぞ！

午前より全然面白くなってきた!!

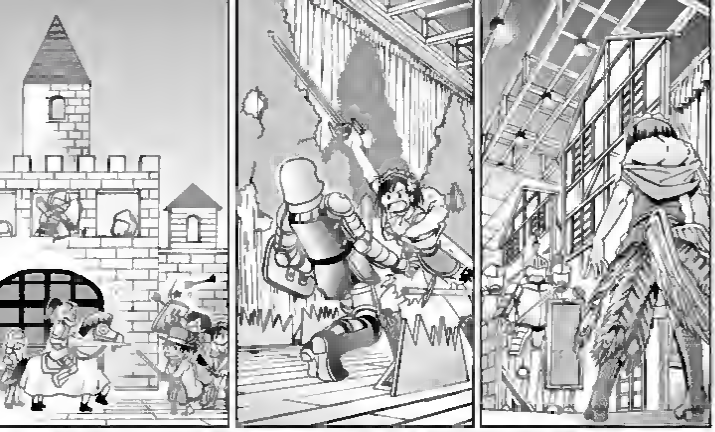
ツイートしねえと。

……

照明よし…と。

メインヒロイン降臨…か。

待たせやがって。




女王兵士の服…全然足りない！
炎上してる戦車と森の背景追加で！
今描いてる!!
あと50秒待って!!


大丈夫ですか 姫。
だいぶ 疲れて…
なめないでね。
アンタこそ 足を引っぱってんだから、来なくていいのよ。
僕が姫の役に立つには…
……




やっと 本気 出したか 白雪姫。
チャキン
いつもニヤニヤしてて 本当に気持ち悪かっ たんだよ お前。


人の上に立つ者は 常に体制側にいる。
だから俺は、 ここを 通すわけにはいかん。


姫とは一度 ちゃんと勝負 してみたかったん だよね——
巨人もいるし。


おお――っ
すげーアクション!!
只者じゃねぇな
あいつら!!


……
そろそろ 女王の
私の出番ね。
ストーリー上
白雪姫に勝つわけには
いかないから…
上手に負けないと。
せっかくの舞台が
台無しになっちゃう。


負ける必要はない。
叩き潰せ。
せ…先生
何を…
そんなことしたら
無茶苦茶に…

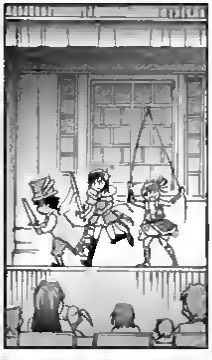

この舞台は現実を表わしている。
だからお前が女王として本気で姫を消そうとしないと…
その方が、おかしな舞台になっちまうんだ。
で…でも…
……


大丈夫だ。あいつらを、
俺たちの生徒を信じろ！

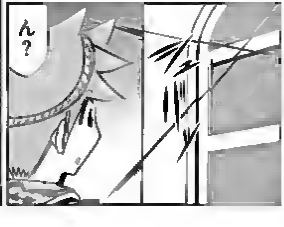

ギッ


じゃ、がんばれよ。
……


ようやく女王の部屋についた…
これが最後の闘いだな。




まあ、女王もわりと美人だし、泣いて謝るなら許して、俺のハーレムに入れてやっても…
殺すわよ 浦島
18


ん？


ぐはっ!?
浦島!!
……
これは…


身の程知らずな白雪姫よ――
私の剣のサビにしてくれようぞ。
…女王っ!!
19
……
ダメだ!! 今の姫じゃあの女王には勝てない。
アレがないと…


す…すげえ。
これまでずっと姫の快進撃だったってのに。
ああ。


姫以外、一瞬で全滅かよ。
女王 超強えじゃねーか。
くっ…


ただいま……!!
丸御路!! どうしたのそんなカッコで。
アレを…アレを早く姫に届けないと…!!


ギィーン
ぐっ！
21
しぶといわね、白雪…
でもお前は絶対に
私には勝てない。
現実を
受け入れなさい。
私は
……!!
私は生きる!!
軽い!!

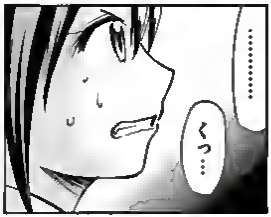

夢みたいなことを言っても
現実のお前は――
物語の登場人物で
あることに変わりはない。
お前が世界を
壊すことなど
許されないのよ！
それがルール
だから……!!


ルールと秩序を守ってこそ
皆 幸せに生きられる!!
わかってる
でしょう！
現にお前がバカを
言い出したせいで、
皆が傷付き
倒れている…


お前は それだけの犠牲を
周囲に強いて――
その骸の上を歩く
覚悟があるの？

23


その覚悟もないのなら
台本通り大人しく、
消えてしまえ!!


……
くっ…


すげえ…いったい
何十分 瞬ってるんだ!?
2人から目が離せねえ


カ
キ
ン
剣が……!!
……!!
とどめ!!!
ドン



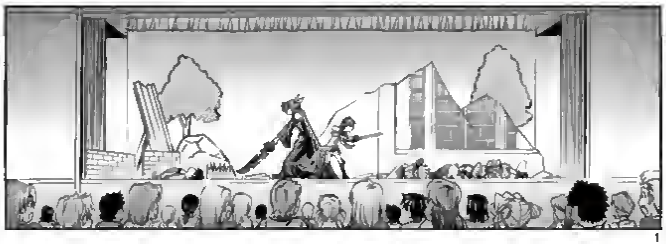

ぐはっ…
こびと!!
姫…これを…
25
あれは……!!


これは…姫と言葉を交わした後…
それに値する自分であるために作った…
ボクの魂の形。剣
剣は…騎士さんとボク…ううん、ボクたちのダメな人格なの。
この…輝きは……
あなたは自分のために、
ふん、武器が変わったところで、何も変わらないわ。
闘っていいんだよ。
その剣は…必ずあなたを救う。
だから、姫。
26


消えなさい!!
あぁあああ!!!



177眼目 私の物語




白雪姫と女王…
どっちが勝ったんだ…？

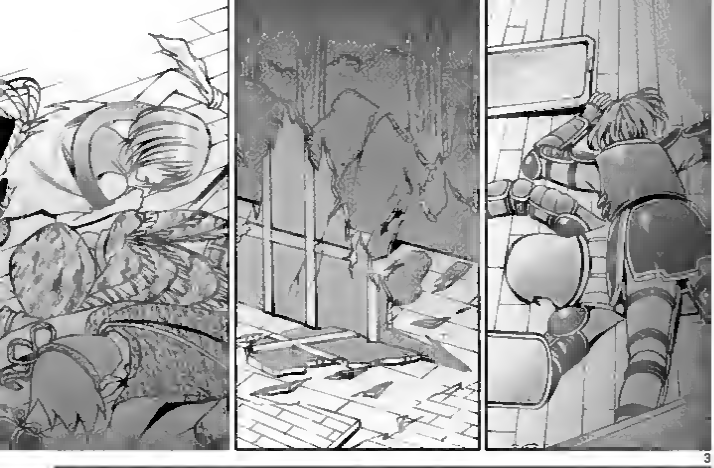

……

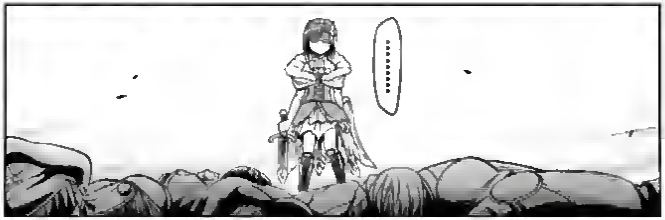

……

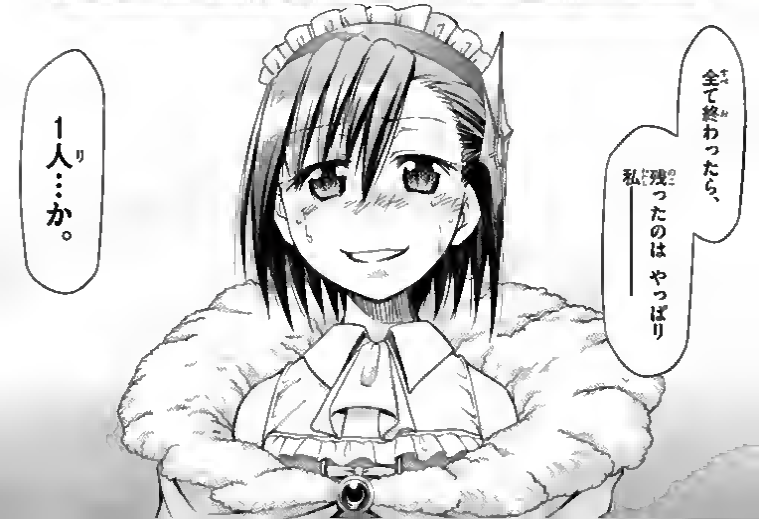

白雪姫…やりたいように生きるというのはイバラの道…地獄の道…
それでも行くなら…好きになさい。




勝っ……
た…
ゼー
ゼー




……


全て終わったら、
私――残ったのは やっぱり
1人…か。



4




そう…
誰もいない
ここから――
私の物語は始まるのね。


なら あなたも
私を救った責任を
とって――
一緒に見届けて
くれる？








ピョン
な、な…っ！
!!
あ…綾……
姫!?




こびとが生き返った!!
逆に白雪姫が生き返らせるのかよ。
新し過ぎる!
こいつは確かにネクストジェネレーションだ。
すげぇえええ!
いつの間に……
こんなに立ち見が…

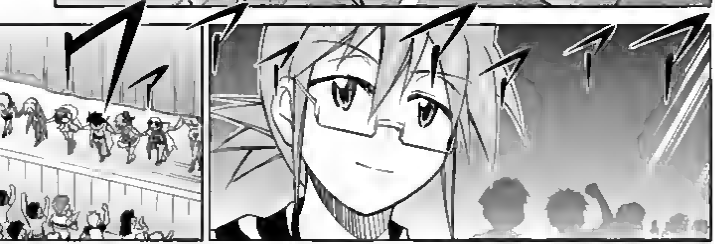

綾子ちゃん…やったね。
ポー
……
……


名演技…
だったでしょ？

これで6-Sの舞台公演『白雪姫 ザ・ネクスト・ジェネレーション』、

……うん。

終了いたします。



やったな……!!

客席は立ち見も出て満員だ!!

これなら動員数一位狙えるぞ!?

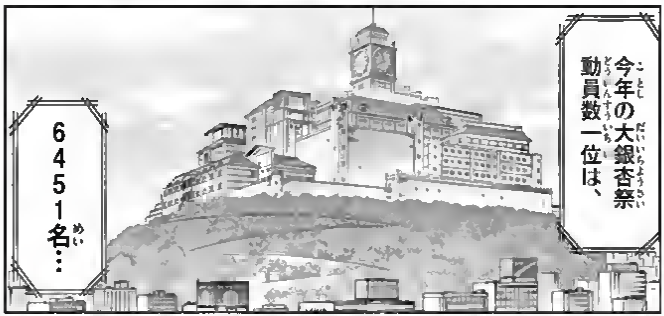
鑑先生がクビにならずに済むわ!!


そう うまくいきますかね。
そろそろ結果発表ですよ。
我が61のフードコートは終始盛り上がったまま先程営業を終了しました。
いくら立ち見が出ても逆転は難しいでしょう。


Sが動員数一位をとらないと鑑先生がお気の毒なことになるそうですね。
実に残念なことです。
……


大銀杏祭実行委員会です。
時間になりましたので、各クラスの出店動員数一位を発表いたします。


カウントはクラスの入り口に配置された委員が厳正に行いました。
3-2 メイド喫茶
今年は例年になくハイレベルな争いになっています。
一位と二位の差はわずか1名でした。
1人差？
マジかよ…

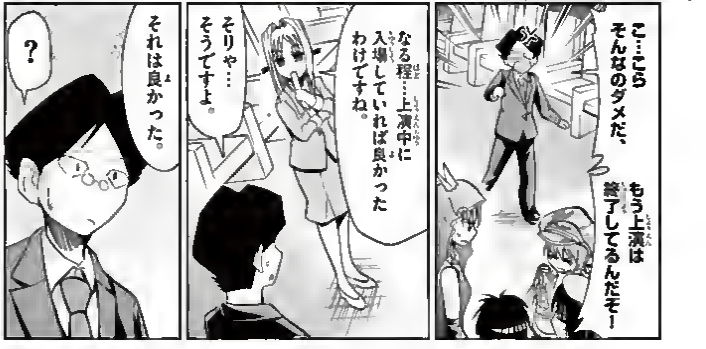

今年の大銀杏祭動員数一位は、
6451名…




小等部6年1組、
スペシャルフードコートです!!
二位の6年S組は
6450名…
実に惜しかったですね。


やったぁあ
――っ!!
そ…そんな、
これで 雀先生
…クビに…
15
皆さん、
がっかりするのは
少し早いですよ。


理事長!!
そ…そうだ、理事長をカウントしたら同点で並ぶんじゃ…
いいですよね？
16


こ…こら
そんなのダメだ、
もう上演は終了してるんだぞ！
なる程…上演中に入場していれば良かったわけですね。
そりゃ…そうですよ。
それは良かった。
？


いやー面白かった。
あれこそ究極のアドリブ劇って言ってもいいよな。
ゾロ
ゾロ
無理やり入って良かった――


あ…あれは…
満員で、正規の入り口から入れなかった人たちですよ。
裏口から入って舞台袖で観劇してたんです。


と…いうことは、
はい、10人以上はカウントもれしていますね。
つまり――

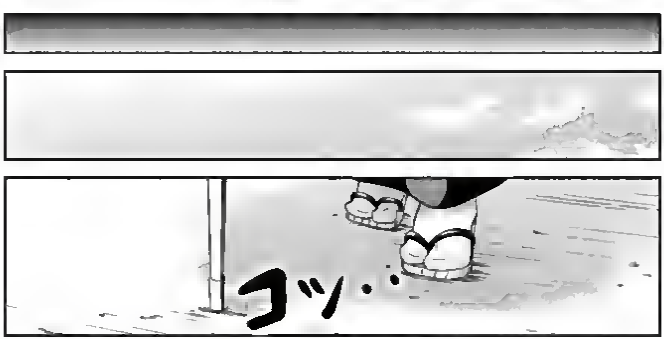

動員数一位は
6年S組！
だいたいあってるよ
鑑先生は残留です。


い…
い…
い…
い…


いやったぁあああ!!!


そ…
そんな…
…って
あれ？
いない…
先生!!
またどっか
行っちゃった。
先生どこー、
私たち やったよ。


綾子ちゃん…
先生 どこに
行ったんだろ。
……
そうね、
今頃きっと
大人は大人の話を
してるんじゃない？


ゴッ




娘の舞台はいかがでしたか、
教祖様？


実にいい舞台でしたな。
あなたのおかげで娘も成長したようだ。
それが真のカリスマというものだ。
将来、娘のために命を捨てられる者が大勢現れるでしょう。
私には見えます。
俺にも見えるぜ。
……


将来、娘にアンタが、
腹を食い破られる姿がな――
目が見えないってハンデに頼らなきゃならないアンタと違って、
アイツはアイツであるだけで人を集めることができる――
本物だ。


それがわかるからアンタは娘に声もかけずに帰るんだろ。
想像を超える娘の姿に恐れ…見なかったことにするために。
……

娘の成長を喜ばぬ親などおりませんよ。

アイツは成長なんてしてねえよ？

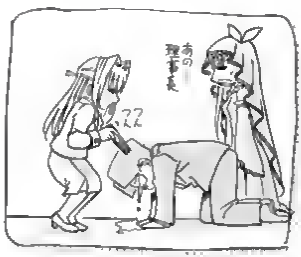
ちょっと自分の顔を見せただけだ。

……

失礼します。

ブロロ…


さーて…
教団乗っ取りゲーム最終ステージ、
攻略フラグ立て完了…と！



HE IS A ULTIMATE TEACHER

新・旧 チーム23 メイバトル

大銀杏祭編







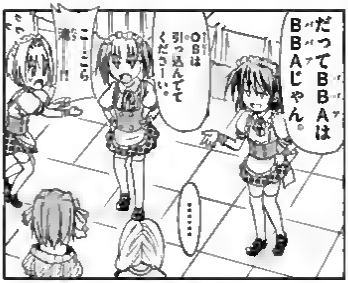



どんな様子か……
……
ガラ
ゴゴゴゴゴ


バイを投げつけてくるとは一体どういう了見よ滝!!
あんたが私のお客横取りするからでしょ前美!!
はん!! テメーの魅力が無いのが悪いんだろ。
んだとコラァ!!


どーしたんです一体…
見ての通りお客の取り合いをはじめちゃって。
ほら…やめなさいよあんたたち。
そうですよ。
ああ? JDのババアはすっこんでろ。
口出しすんな。


…誰がBBAですって…？
口のききかたを知らないようね。


だってBBAはBBAじゃん。
OBは引っ込んでてくださーい。
……
こ…こら
澄


ほほう、じゃあ私たち旧2-3メンバーとあなたたち現2-3メンバーとで、
どちらが多く指名が取れるか勝負しましょう。


別にかまわんが結果の見えた勝負はつまらんな。
じゃー着替えてくるか
そ…
そーですか？
あたしは小宮姉妹に
ちょっと入ってみよーぜ。
うわ…なんだかすげー人だかり。


ガラ



圧勝。



でもちょっと微妙な空気。

そして舞台は観られなかった。

Story and Art
東毅

Staff
松林幸宏
関香織
澤田映子
金沢R太
高田茜
近藤寿恒
大島陽香

電波教師⑲

少年サンデーコミックス

2015年11月23日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　東　毅
©Takeshi Azuma 2015
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2015年第38号～第46号掲載作品
連載担当／冠 茂／新井利幸／山田大樹
単行本編集責任／久保田滋夫
単行本編集／新井利幸／山田大樹／三輪恭子(アイプロダクション)

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5480　株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写(コピー)、スキャン、デジタル化、上演、放送等をすることは、著作権法上での例外を除き禁じられています。代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-126500-5

書　名　電波教師　19
著者名　東毅
発　行　株式会社小学館
〒101－8001　東京都千代田区一ツ橋２－３－１

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト